

GENEROSITA'  
D'AMORE  
COMEDIA

NOVA, ET PIACEVOLE  
di CAIO GNAVIO di Samo,  
Dottore, & Cavallicre.

*Consacrata All' Illustriss. Signor, Signor,  
& Patron Collendiss. il Signor  
Marin Zanc.*

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA, M.DC.XXIX.

Appresso Ghirardo Imberti

Con Licenza de' Superiori.



1980

fi  
cl  
ro  
ra  
ta  
ta  
de  
de  
inj  
ce  
di  
liff  
ca  
ver  
m

ILLVSTRISSIMO  
SIGNOR,  
SIGNOR ET PATRON  
Collendissimo.

**E**SSENDO i meriti di  
V.S. Illustriss. le Stelle del  
Cielo della fama, lequali  
inuitano gli huomini à ri-  
uerirla, una di quelle qua-  
Pianetta del mio pouero ingegno ha in-  
uiato me à ritrarre con lo stile delle pa-  
le l'Image dell'animo suo, acciò la vo-  
faccia delle sue diuine virtù desidera-  
da ogn' uho, in ogni parte sia ammira-  
conde il poter mio superato dall' altezza  
del soggetto, non potendo come egli desi-  
ra esprimere le sue lodi. Spinto da cotai  
flusso, ho deliberato dedicandoli con pa-  
della sua gloriosa fama questa Come-  
a dimostrarlo, laqual essendo da fede-  
simo suo seruitor sotto tal nome fabri-  
a, ardisco ciò fare sperando che mi a-  
nga come alle reliquie di una statua  
rigna: raccolta dal imo della terra; &

A 2      posta

4  
posta in luogo eminente, poiche per la ri-  
uerenza del titolo certamente le cose vili  
dimentano pregiate, & da ogn' uno con-  
template, & perciò questa opera leggendose  
in fronte il nome di V. S. Illustriss. sarà  
mirata da ogn' uno essendo di già la ge-  
nerosità del suo valore nella tromba del-  
la fama con istupor delle genti ascesa: ma  
perche il cuore è quello che offerisce que-  
sta picciol opra alla benignità, della qua-  
le V. S. Illustriss. è ornata: la supplico ad  
accettar questo picciol affetto dell' animo,  
ilqual è il più feruido il più ardente, &  
più sincero che mai occupasse animo d'  
huomo viuente proteggendola da detrato-  
ri com'io con ogni spirito gli la consacro,  
& riuerentemente chino a V. S. Illustriss.  
Baccio le mani.

Di Venetia il dì 15. Maggio 1629.

Di V. S. Illustriss.

Devotiss. & humiliss. seruit.

Pietro Sanogiani.



# PROLOGO.

Vn giouine de' Compagni, &  
vno del Popolo.



Io non haueffi riguar-  
do à quella Nobiltà,  
& gentilezza dell'a-  
nimò vostro; la qual  
v'ha fatto degnare dī

venire ad honorare questo luoco  
con le vostre nobilissime presen-  
ze: si come honorano, & ornanq  
il mondo con le rare sue bellezze  
queste graniosissime gentildonne,  
& voi Nobilissimi Signori l'ot-  
tinate con le rare virtù, & eccellen-  
ti qualitatī vostre, al sicuro, ch'  
hor, hora, in questo punto mi re-  
titateci da questa compagnia, &  
quasi m'ascondetei in vno, & ce-  
tera; poiche vno de' compagni,  
non sò per qual cagione, o sij per  
gelosia di certa sua non sò qual  
nome dargli; o sij per esser iocco

6 PROLOGO.

di furor : in quest'hora, in questo  
ponto ci ha fatto intendere che  
non vuol più recitare, & noi tutti  
si siamo ridotti qui per rappresen-  
tarui questa Comedia, & quello  
che più importa si sono quivi ri-  
dotte tanti gentil'huomini, & ge-  
ntildonne per vederla ; & questo  
Bue, questo mocicone vuol dar  
questo disgusto à tutti noi ; almen  
vi fosse vno, che la volesse fare,  
ancorche il tempo non seruireb-  
be.

*Vn del Pop.* Di gratia fratello non resta  
te per questa pecora di recitare,  
ch'io son qui per recitar la parte  
mia quando però vi sij in piacere.

*Vn de' Comp.* Volesse il Cielo che vi das-  
se l'animo? com'è possibile essen-  
do la parte più di ducento versi?

*Vn del Pop.* Facciamo così ; Prouisi vn  
poco il mio dire, s'in qualche par-  
te saprò riuscire, & poi prendere-  
te qual partito vi pare.

*Vn de' Comp.* Dite dunque che v'vdi-  
rò.

*Vn del Pop.* Prima quando douesse fin-  
ger vn assassinato d'Amore non è  
Spagnuolo, ne Napolitano che  
mai

# P R O L O G O. 7

mi vinceſſe di copia de ſoſpiri, ne  
d'abondanza di lacrime; vince-  
rei in cerimonie il maſtro, delle  
cerimonie iſteſſe, vorrei poi tutto  
pieno de laſciu taglietti compa-  
rere con il paggio diettromi ve-  
ſtito, & ornato de colori dona-  
tini dalla Diua, & paſſeggian-  
do intorno alle ſue mura cantuc-  
ciarei, ogni luoco m'attriſta, oue  
non veggio voi, & mangiando  
liguanti mi moſtrarei appaſſio-  
nato.

Quando poi doveſſi fingere, quel  
Pazzo, qual teme, che la moglie  
gli ſij rubbata fin dalle moſche,  
o zenzale la priuarei di Feſte, di  
Nozze, & di Balli, perche  
queſti furon trouati per conſultar  
il luoco, & il tempo del voi m'-  
intendete, le ſuggellarei le fine-  
ſtre, & fino il deſtro, acciò gli  
Amanti non veniſſero di là pro-  
fumati dal gibbetto del Cuſiſeo  
per farmi diuentar vn Comoco-  
pia.

Il Cielo vi dichi come contrafarei  
vn auaro, vn pedocchioſo, &  
vn miſeto; in perſona manu pro-

## 8 PROLOGO.

pria gli adacquatei il vino, gli  
pesarei il pane, & misurarei le  
minestre, contrastarei quattr'ho-  
re nel comprare tre oncie di Car-  
ne per vn quattrino, le quali poi  
farei trinzare così sottili che die-  
ci persone ne trionfarebbono: in  
somma con le tanaglie non mi si  
trarebbe dalle mani vn quattri-  
no.

Vn Soldato, vn Capitano glorioso  
lasciatelo imitar à questo fusto;  
Io m'attrauersarei il Capello à  
questa foggia; mi sospenderei la  
spada al fianco alla bestiale à que-  
sto modo; mouerei il passo à suon  
di tamburro, & con il guardo  
fieto mirarei la gente al torto, &  
volgendo li mostacchi all'insù,  
grama quella pietra che mi si at-  
trauersasse i piedi: dicendo Mar-  
te vigliacco, cospettone, hor ve-  
dere se saprei feruirui con garbo,  
& come meritarebbe vn Causal-  
lo quel venerabile Castrone, il-  
quale per farsi stimar vn cuium-  
pecus non comparse alla presen-  
za vostra.

*Vn de' Comp.* A fe che reuscirai nobil-  
mente



# PROLOGO.

mente, però entriamo ch'io vo-  
glio per seruir questi nobilissimi  
Signori, che facciamo ogni sfor-  
zo per recitare: *silentio Signori:*  
ch'hor hora si darà principio.



## INTERLOCUTORI.

Filidoro. Innamorato.

Florio. Innamorato; ma Prigione.

Anadea. Sorella di Florio.

Armilla. Innamorata di Filidoro.

Drusilla. Donna d'età.

Plutofilo. Squarciaferro Capitano d'età.

Vatracofago. Suo Servo.

Filogene. Dottor.

Gerosila. Serva di Florio.

Perillo. Servo di Filidoro.

Rombetto Maroncin da Venezia  
Segretario del Governatore.

Desmosilo. Custode della Prigione.



# ATTO PRIMO.

## SCENA PRIMA.

Plucosilo Capitano, Varracofago  
 suo seruo.



*M*iser il tanto affati-  
 can che gionar posso  
 dir con quel Porta,  
 ho consumata la  
 mia giouentù nelle  
 guerre, & posami à  
 molti pericole, ne

mai hò acquistato cosa alcuna, è vero  
 ch'alle volte si fa qua cho impresa con  
 grossi bottini, ma è che pro questo è se di  
 subito s'è preparata l'ingrata fortuna,  
 armata de suoi cinquantadoi Soldati  
 parte Cavalieri à cavallo, & parte Pe-  
 doni, liquali sono fieri nemiti de Capi-  
 tani, parè mior, ch'il tutto depredando  
 ci fanno restar nullindi; Ho varcato  
 la maggior parte del Mondo, hor con uno  
 esercito, hor con l'altro, & son stato li-  
 mato sempre, & buon Soldato, & valora-  
 tissimo Capitano, come l'opre fatto in  
 Francia: & in Fiandra restarono il va-  
 ler del valor mio, è se gli morti parlasse

sarei celebrato per tutto per il primo. & tremendo Capitano dell'universo, sapendo loro con quanta durezza gli hò mandati all' altro Mondo. Fanne fede tu Vatracosago mio, ilqual solo m'hai seguito in queste imprese: che dici?

Vat. Dico esser verissimo quanto la Terribilezza vostra racconta, ma per dirla si siamo portati male à non ci far dar un segno nel mostaccio, ò farsi stroppiar un braccio, sendo le ferite, o perdita de membri, le palme. & trofei de buoni soldati, & quelli hora servirebbono per testimonij reali liquali vi farebbono creder ogni cosa; pure oltre le tante prodezze mi ricordo di quella tremendissima ignor; laqual m'ha fatto acquistar così fantastica nome, & sù quando uccideste tante Rane, che habbi che far à mangiarle, & se non fossi stato di così buon nerbo, & questo mio corpace, no così capace non haurebbono voluto ne intringoli, nè altro ch'io sarei restato preso, ne haurei acquistato questo gran Nome de Vatracosago, cioè di uccider di Rane.

Cap. Eh questo fa per diporto, non sai ch' il Leoue alle finte piglia de animali piccioli per scherzo, ma sai tu perche sai chiamare Platofilo?

Vat. Dico in cortesia, sarà qualche pazia anco questa.

Cap. Essend' io nell' Indie Moluche, & combattendo con il solito valor di queste braccione

cione d'Adanto più forte, & di Marte  
più valoroso, ne uccisi tanti ch' il Principe  
di quelle parti mi nominò Plutofilo; cioè  
del Pluto Signor dell' inferno amico, occi-  
dendone tanti, ch' ho amputo il Regno di  
Plutone, hauendo lenato il sosidio alla  
morte di ruotar più la falce.

Vatt. Questa sì ch'è da raccontar al fuoco, ma  
se per diporto fate tanta stragge, che sarà  
quando la colera vi assalirà? so ben io che  
cento carriaggi hebberò che far à portar  
vìa tette, & braccia con le suppellettili che  
ne abb' uggiasimo tante che fecero fuoco  
per scaldar tutto l' esercito.

Cap. Ah, ah, ah, di queste successi tiani conto,  
ma de tanti eserciti distrutti conque farò  
nulla dici; eh ponerino.

Vatt. E vero che fu maggior quella delle peccate,  
& estrani Signor Capitano liqua i fat-  
ti in pezzi dal valor delle vostre Armi,  
& dall' inniro mio Corpaccio si politi per  
la maggior parte, ma non si può far ne gli  
debiti trionfi dubitando voi del Pastoral  
baculo, il qual non vanisse à fabricar à  
spalato un forte di legno con danno delle  
spalle del nostro povero esercito.

Cap. Et io, all' hora, che feci essendo huomo il-  
qual sà vincer gli huomini con il valore,  
& la fortuna con l'ingegno, mi ritirai cò  
buon disegno, & serbai l' esercito, in se-  
curo.

Vatt. Sì, sì bene in quel bosco, dove fu dal vo-  
stro valor troncato quel galà l' huomo mor-  
tao

to. E dalle fere diuerato, doue della sua  
 nobilissima valigia fatto valorosissima  
 preda fu il ritorno nellro molro più lieto  
 per questa ultima vittoria, di quante ne  
 habbiamo ottenuto per auanti, questa sì  
 che fu fortunata vittoria Signor Capita-  
 no, con queste s'accommodano gli fatti  
 suoi di spetto della guerra. E della sorte.

**Cap.** Così bisogna operare fratellino, così li Ca-  
 pitani, valorosi, pari miei, superano le sue  
 miserie: fauorendo la fortuna le attioni  
 de gli audaci quando eglino per isfiffare  
 le qualità d'un pericolo grande s'espongo-  
 no à gli accidenti d'un rischio che gli a-  
 uerta lo scampo.

**Vat.** Questo sempre m'è piaciuto, perche chi  
 fugge un ponto, n'è scappa cento.

**Cap.** Altro ci uale chi esser di sicura fronte à  
 rendersi degni del grado del Capitano.  
 ma che ti pare di quel miseraccio di Flo-  
 rio, il qual in tanti suoi bisogni mei m'ha  
 voluto dare quel suo podere, E pure gli lo  
 volsi pagare, E bene, ma spero si pentirà,  
 hauendogli reso tal strazagema militare,  
 ab' al suo dispetto mi capiterà nelle mani.  
 E egli non ne goderà manco il prezzo.

**Vat.** Se fosse stato così valoroso nelle guerre,  
 come hora sete in usurpar quello del com-  
 pagno senza hauer riguardo al Come; al  
 fine uo sareste il maggior Capitano del  
 Mondo. Ma dubito che la vostra Au-  
 rizia pi facci capitar male, come non mi  
 dà da poi da mangiare sete per far di-  
 uindar

PRIMO.

15

*mentar il mio corpo va L'incertezza da  
guarda.*

**Cap:** Hai torto di dolerti del mangiar, che  
sempre ti sopra uinza la rabbia.

**Vai:** Herba, aglio, & Cipolle, in sommità Signo-  
re non sono pasto per questo mio corpacci-  
no. La diavola, & capritorto, gli caponè, &  
simi' la sono il vero oggetto del mio gola-  
ssimo ventre. & se non mutate pensiero  
mutarò il nome di dictator di Rane in  
dicorator di agli.

**Cap:** Ah, ah, ah, chi non rivedrebbe delle paz-  
zie di costui.

**Vai:** Com'è ti tocco la borsa le mie sono paz-  
zie, in gratia caro Signore che piacere ha,  
uete voi altri attori del suono dell'organo, è-  
tre annouerandolo le maneggiate.

**Cap:** Il piacere à posto che può ricuer ogni  
chiaro spirito della dolce armonia della  
musica. & poi quel splendore che esce dal-  
l'oro, si accresce in noi il desiderio d'hauer-  
ne molto più, & per vederlo, & per udir la  
delicatissima armonia del suono.

**Vai:** M'appello di quei chiari spiriti; perchè il  
paragon non cammina, perchè li spiriti  
elevati sono cirratosi. & oprano sempre be-  
ne, se non quando egli muore, anzi tu se-  
solo è fabricator delle sue miserie; ma la-  
sciamo questo: in gratia ditemi caro Si-  
gnor mio, qual s'è la militar Arrogem-  
ma, che ha uete reso all'hauer del Signor  
Florio.

**Cap:** Ho fretta, essendo aspettato da alcuni.

Ca

*Cavalieri di seggio; ma te lo dirò poi.*

**Vatt.** *Fermatemi, che questo il qual di quà viene, mi pare il Signor Filogene Dottor d'ogni dottrina senza lettere. & manca scienza. & mangia la torta per medicina.*

## SCENA SECONDA.

*Filogene Dottor, Gerofila Scrua.*

*Capitano, Vatracosago.*

**Q**uasi così attore, è infortunio, così grave, è avvenuto cara Gero-  
fila mia al Signor Florio nostro quali ac-  
cidenti son quelli? Profetto son quasi  
per dar in una di quelle mie impazienze,  
& inuebendo contra la fortuna decanta-  
re le sue inauertenze; Nam, ut plurimum  
si vede ella deprimere gli virtute prediti,  
& collocare mille gratie, & mille honori  
in persone viziose, & de niun merito po-  
mo a punto si vede nel caso del Signor Florio  
giovine d'ottima indole; & d'ogni virtù  
dottato; il quale dopo hauer impouerita la  
sua nobilissima famiglia ratione Civilis  
belli, & persa la facoltà per le intestine in-  
imicitie, l'ha fatto poner nelle Carcere, ne-  
scio, la cagione; sed quoniam Cicero  
afferma ch'il lodare la Fortuna, è stolti-  
zia, & il vincer la superbia acquiesco.  
Dimmi o cara Ancillula la cagione di  
questa prigionia?

**Geros.** *In verità Signor io non so la causa del  
suo*



*suo male: ma ho edico dire, egli esser prigione per dar recapito à banditi, cosa tanto proibita per legge di questo State; come ad ogn'uno è manifesto?*

**Dott.** Ehu, vel hei; quid audio? hoc falsum est; nam Florio mai hà tenuto pratica con simil gente; & ideo è necessario procurar la sua liberatione à benche poco vngli contra Fortuna elmo, ne scudo.

**Cap.** Procura un poco d'intender di che si dolgono il Dottor, & quella serua.

**Vatt.** Fate Signor . . .

**Cap.** Il negotio spero sarà incaminato: la possessione sarà mia.

**Vatt.** Fo riverenza alla vostra Eccellenza Signor Dottor; quali traugli vi fanno così mesti con questa giovine se si può saperli?

**Dott.** Sono tali gli infertunij avvenuti al Signor Florio mio, mercè de suoi & errimi nemici, quod langueo, nec possum continere lagrime.

**Cap.** E forse Prigione il Signor Florio? che mi dite? come? quando? & perche?

**Gerof.** Si dice per dar recapito à banditi, cosa mai pensata da lui.

**Cap.** Quello non può esser, poiche non sono imprigionati quelli che non hanno commesso errore in questa Città.

**Vatt.** Et qual pena v'è?

**Cap.** La vita è vero, ch' il Governator può far certa gratia per sua cortesia contando però il Rio quattro milla scudi.

**Vatt.** Capita la vita? è troppo, e meglio pagar  
gli

gli denari nè non qualche sciocco.

Cap. Sì che n'ha.

Dot. *Medius fidius* che l'imperio del non potere è un Tiranno, ilqual sottopone l'impossibile altrui à contradire alle voglie d'altri, questo Adolascenza numquam ha errato, ma le antiche persecuzioni de suoi nemici gli hanueranno addossato questa colpa, per leuarli anco la sua persona da piedi; sed gli superi le quali sogliono hauer custodia de gli innocenti, lo auutaranno; nam chi non può più, che si possa merita scusa.

Cap. In somma non v'è altra difesa vi vanno gli denari, è la vita, mi spiace; à Dio Signore. E pur farà mio questo podere.

Gerof. Che dite?

Cap. Dico che mentre non si facci altra premisione, è spedito.

Vat. Duolmi à se, perchè è galani l'huomo di tutta batte.

Dot. Questo infido Milite, ilquale dalle Hispane Provincie tiene l'origine; à benche in questa città già molti anni tenghi il Domizilio. E l'hauere, con queste sue parole marendo geloso, adeo quod suspicor egli esser conscio, chi s'è quello, ilquale ha gettato il lapide per ponerci in tante miserie; Quoniam offendo egli Anaro. E l'Anaritia, per sententia de sanij, ad quod uic malum, hominem perducit. Ideo bisognami ereder ogni male di lui, ma che ne dici tu, quid agendum? . . .

Ge-

Gerof. Dico, che bisogna con prestezza provveder à tanta disgratia.

Dot. Restè Indicas, vade igitur, & fa così sia la Signora Anadea, quòd propter sua hac accidentia son fatto esangue, id est, senza sangue cioè senza spirito: & quòd si minuiuo, ita quòd non rò done volgetmi per dargli auxilio, pure comandi lei quia uiuendo dedito io al fratello, & ella sua nobil persona propter le rare doti animi sui son pronto ad ogni suo cenno.

Gerof. Anderò, & farò l'ufficio.

Dot. Igitur vale.

Gerof. Son così adolorata per questa disgratia del mio Patrone, che non posso trouar riposo in luogo alcuno; ne rò come dar la uoia à questa povera gionina, al sicuro com'lo sopra si risoluerà in lacrime la porrà in uchi, ubi, ubi, ma eccola sopra la porta.

Anad. Che può esser auenuto, Gerofila non sona, il core mi minaccia qualche gran trauaglio, o fratello mio, volgi Signor gli auguri in lieto fine; ma di là la veggio pur venire: Gerofila rò là? che noue porti?

Gerof. Non rò Signora più non.

Anad. Vieni quò, non sai spedisci di là?

Gerof. Il Signor Florio vostro fratello è Prigioniero.

Anad. Ohime, & perchè? ah fratello, chi l'ha pesto? ah ahime!

Gerof. O meschina me, ella se more, ohime ahimè! ah la povera in casa, non comparando alcuno.

## S C E N A T E R Z A.

Rombetto Veneziano.

**E** pur vero quel, che solena dir i nostri  
vecchi, che a persona ben noffua vir-  
tudiofa sia in quanti tranagi, e in quante  
miserie puol accader in sto mondo; el tra-  
ma sempre persona la qual ghe prende af-  
fettion, mi non hò a pena cognossuo sto fo-  
uaretto de Florio, che son fatto so compa-  
gno in le so miserie, e si son seguro che lu se  
innocente, e si le sta s. stann, perche solena  
dir quel valent' huomo; ne ferre ne fugo  
à virtù nuosa, che vuol dir ch' un virtu-  
doso sia in quante miserie puol regnir al  
mondo, le so virtù el fa cognoscer a respet-  
tar, e sauer; son sforzoo dar la nuova  
della sententia a so sorella, a zoche la fa  
La quella promission che la puol. vaa bat-  
ter, sicb. tocb.

## S C E N A Q V A R T A.

Gerofila, Rombetto, Anadea, Perillo.

Romb. **C** Hi pichia chi è?  
Amisi madonna cara, ghe se vo-  
stra madonna in casa?

Gerof. Signor sì; vi piace cosa alcuna da lei?

Romb. Vorria dirgho quattro parole.

Gerof. Chi sete voilaccò possi riferire chi la  
dimanda.

Romb.

Romb. *Disfoghe che se voi Secretario del Signor Governator.*

Geros. *Adesso, adesso, signora, signora Anadea?*

Romb. *Anadea; è che bel nome. m'arrecordo, che ghe ne giera una à Venetia, ch'houera sto nome, e se la giera una bella fia.*

Anad. *Chì mi dimanda.*

Romb. *San mi Signora, che vorria poderue aiutar col sangue, e liberarue da lle tribulation, m'è che voleu far cara fia? da traditori no se puol vardar, E per quello bisogna remediarghe al meo che se puol; no sò se sapie, che vostro fradello è spidio iusta la legge con la gratia de pagar quattro mille scudi, però fia mia per l'amor che ghe ho preso per le so virtù, e qualitas son regnue in persona à auisarue che prouedè de danari per varentarghe la vita.*

Anad. *Dunque è per perder la vita mio fratello? Abi misera son morta.*

Romb. *No ve smari cara fia nò, perche col perderse no se prouede alle cose, è pouretta, che farao, è quella Fouene? aiurè la vostra patreua corre, corre presto.*

Pet. *O poter del Cielo, è morta quella giouine, è buon vecchio hauete occisa quella figlia vèr per vita mia che state male à fuoco.*

Geros. *O ponerina me; che gli hauete fatto, è Signora Anadea tornate in voi, tornate cara.*

Anad. *Abi fratello; abi morte.*

*Scu.*

*Per.*

**Pet.** Non piangete signora non, forse non sarà così.

**Romb.** No chiamela morte sia, e no ve d'esserè caro cuor, cerche de prouder in qualche modo de danari, per questo sen vegno in persona azzochè se prouision, e nò azzochè mori via, e ch'èl mora anche lui.

**Anad.** Ringratiomi signore dell' Amior che porta al mio caro fratello perfiguriato da suoi nemici, E pregoni domi potere à soccorrermi, essendo io povera. E inesperta gionina, prima d'ogni fauore.

**Romb.** Fur cheghe sia danari, procurarò quanto poderò de aiutarlo.

**Anad.** Non mancarò, quando v'andasse anco la vita.

**Romb.** Me raccomando Signora à renderse.

**Anad.** Andate in pace, che farò ò dopo mi ralignerò? bisogna andar à parlar con Elo: io in ogni modo.

**Gerof.** A quest' hora non è còsada par. vostra il caminar predonatemi l' hora è molto sarda.

**Anad.** Ogni indugio ci minaccia ruina, E questa importa.

**Pet.** E di già notte, però V. S. s'acqueti, ch' il caminari ad una dongella bella, E nobile com'è voi sete, nèn è lacito à quest' hora sen' a huomini, se mi comanda la compagnia gnarò io; ma sen' piccino; E ho poca lena, pure voi basta l'animo di menar il ferro à par d'ogn' altro. E poi quando bisognarò farò venir de' soldati per servir la.

**Anad.**

And. Tiringrario figlio entriamo adunque.

Per. Bacciole mani à V. S. Girosila mi raccomando, vedi queste cose è tuo; voglio andar à raccontar il tutto al mio Patrone, che la sua amante voleva andar alla prigione.

## S C E N A Q V I N T A.

Filidoro, Perillo.

**C**Hi mai vide, ne ha visto dire, da un per diretto contrario haver origine il suo contrario, dall'acqua nascer il fuoco è impossibile, dall'ira, dall'odio venir Amore come può stare non essendo altro l'ira per ditto di sanj, ch'una accension di sangue intorno al cuore, una irraggiamento nel petto, una di mente, in desiderio di punire colui, il quale pensu' habbi offeso, ne altro è l'odio ch'una invecchiata ira da più cause raccolta, laqual lungo tempo dura, perciocchè alle volte cessa ira, & l'odio si conserva, & ni redi meno in quell'ira in questo desio di vendetta, in questo odio ch'è ritrovato Amore, il quale è un vero desiderio d'unione d'animi di volontà, & de cuori, una cara amicitia un desio di bellezza, una bellezza desiderata utile, & dilettevole; & pure tra gli orj tra rancori l'ho trovato; ilqual non essendo altro ch'un fuoco, in un subito da gli occhi della cosa amara partendo per questi oc-

N'occhi al cuor discese. E così delle rare.  
 E uniche bellezze d' Anadrea, figlia, ahimè,  
 del maggior nemico de cosa nostra, il  
 quale ha sparso più sangue de nostri, come  
 la nostra famiglia de suoi, quando si po-  
 tesse raccogliere si farebbe o fiumi, perit-  
 che sono sdegnati gli animi, E inuiperiti  
 li cori. E così accrescisi gli odij, che nul-  
 la più, E pure sen necessitato ad amare,  
 E servire questa à me sì cara nemica, per  
 la qual io ardo, E abbruggio in ogni par-  
 te, E con tutto che quest' Amore s'è priuo  
 di speranza, la qual suol esser l'anima d'  
 Amore, non potendo sperar per le inimici-  
 tie di mai ottener l'amor suo, ma ne an-  
 so di goder la sua vista: posciachè non solo  
 il fratello offentirà, ch'io l'habbi in ma-  
 glia, ma più tosto l'occiderà. E ella più to-  
 sto ch'amar mi m'auvelnarebbe, talmen-  
 te è radicato questo odio tra noi: A ben-  
 che in me Amore habbi posto di già così  
 fondate radici, ch'altro non posso fare,  
 ch'amarla, che farò mis. ro: pargi deh per-  
 giò Cielo hormai soccorso à tanto duolo;  
 ma eccola voglio osseruar in disparte il  
 suo ragionare, pascendo quest'occhi miei  
 delle sue bellezze.

Per. Signor Patrone caro; gran caso vi voglio  
 raccontare la Signora è poter di me, m'è  
 fuggito il nome, la vostra, lo dirò pure, a-  
 mata Dea valeua in questa notte andar  
 con un Vecchio, ma ecco la Lupa con la  
 fucola.



## SCENA SESTA.

Anadea, Gerosila, Filidoro.

**A** Hi Fortuna crudele, qual operati-  
sta più d'adoprar contro di me mi-  
sera? m'hai primo privata del Padre, pa-  
renti, & amici con le inimicitie, & bora,  
contra ogni dovere, m'hai levato questo  
fratello il qual m'era solo conforto in tan-  
te miserie, il conservator dell'honor, della  
mia vita, adoprando la tua aduersità a con-  
prosperar gli nostri nemici, l'hai fatto per  
prigione, & à benche innocente è per per-  
der la vita.

**Geros.** Chi gioua cara Signora Anadea il tan-  
to dolersi bisogna facendo forza à se me-  
desimi consolarsi con tant'altri, liquali  
pur perseguitati da suoi nemici, hanno  
perso le facoltà, & la vita, però accinge-  
teli consolando il fratello da procurar,  
ch'egli, non perdi la vita, voi sapete l'in-  
nocenza sua; Andiamo dunque ne per-  
diamo tempo.

**Anad.** Il mal d'altri forella non fa men grave  
il mio: ma ecco il nostro nemico, ilqual  
cerca ogn'hora con le sélite sue persecutio-  
ni di leuare il bonore, & la vita, andia-  
mo, ò Cielo; perche non son io huomo.

**Filid.** Il Cielo favorischi i pensier vostri, Signo-  
ra Anadea, & vivenda pietosa verso chi  
v'ama.

**Ant.** Deb perche non sono quell'occhi di Basilio, questo fiato di velenoso animale, il qual hauesse forza di lenar di vita quell'infernal mostro: Badate a' fatti vostri Signore: che quando i Cieli s'auorissero i miei pensieri, vi lenarebbono la vita, bastimi questo.

**Filid.** Vccidetemi Signora ne mi priuate de la faccia vostra, Gerof. a che tanti martiri, qual nauaglio è questo dimmi, cara sorella, a iutami.

**Gerof.** Burlate a Signor Filidoro, fingendo di non saper quello di che ne fate la causa.

**Filid.** A se da gentil'huomo, non ne so cosa alcuna.

**Gerof.** Con tutto che credi esserui noto il tutto, lo dirò, il Signor Florio mio Patrone è prigione. & è per perder la vita.

**Filid.** Che mi dicilabime, e qual caso è questo? io cagione d' simil caso mai si trouarà, Nemico di Florio si, troce, & crudele si, ma il vendicarmi con simili mezz mai potrebbe capir nell'animo mio, nel mio pensiero. Sapendo esser offeso da gentil'huomo, o il vendicarsi con l'armi con le sue mani à faccia, à faccia con il suo nemico, & non con simil modi infami, ma la faccia tua Anadea della quale con ragione, p'nsandomi nemico, mi priui, ma contra il deuere essendoti Amante, & fedel seruo, dolendomi così del tuo male & del tuo dolore come te istessa: & è pur vero il Cielo, che in altro tempo, il danno la ruina

di coſtumi mi haurebbe appartato conſola-  
 zione. & hauerei procurato di lenarle la vi-  
 ta. & hora ſento dolore del ſuo dolore; ;  
 qual mutatione ſarà queſta; ò Filidoro;  
 l'odio pur viue, e pur anco ſuiſſe il ſangue  
 ſparſo tra noi. ilqual chiama vendetta in  
 ogni parte. & ſonmi ridotto à tale. che  
 duolmi de ſuoi traungli, & ch' altri per  
 me ſi vendichino contra il nemico mio  
 procurando la ſua ruina lenandogli l'ho-  
 nor. & la vita; ò ch'io non ſon quel Filido-  
 ro, ch'era dianzi; ò ch'in me viue un' altro  
 cuore. ilquale non può, non intenerire. &  
 compatire delle ſue diſgratie; & perche  
 queſto, s' Anadea m'è crudele? mi ſcaccia  
 come nemico? ne ſoffre di vedermi? non  
 che d'udirmi? & quando men cruda mi  
 dimoſtroſſe, direi Amor m'ha fatto tale,  
 che ne poſſ'io? ma in tanta crudeltà, che  
 debbo fare? procurar la morte di Florio.  
 ò l'amor della ſorella, ch'Amor; che A-  
 mor è l'odio mi biſogna ſeguire, alla ven-  
 detta di queſto dell'uno. & dell'altro.

### SCENA SETTIMA.

Armilla, Anadea, Filidoro.

**N** On m'ingannò la viſta eccolo à ſè;  
 felice incontro Amor Signor Fili-  
 doro mio. ilqual in voi poſe il colmo d'o-  
 gni bellezza. & di tutte le grazie, vi facci  
 conoſcer l'Amor mio, quanto ſi leale. &

me facci degna dell' Amor suo.

**Filid.** Fin quando volete Signora Armilla andar perdendo il tempo intorno à questi vortici vani Amori? liquali non sono altro, che favole di voi altre femine, le quali si vanno fingendo bellezze dove non ve ne sono, non credendo che gli huomini sappino se in 'oro vi s'ino bellezze, giudicate forse, che non habbi specchio in casa, nel quale mirandomi scorga se vi siano in me le bellezze? andate predicandomi; andate; andate?

**Arm.** Deh Crudel, non mi burlate non v'adite, vedite le pene mie, i miei martiri, & se pur Amor non sentite; volgete gli occhi in me, che vedendomi tutta fuoco; mi scorgete tutt' Amore pur.

**Filid.** Nò non qualche balordo: Voi sete tutta fuoco, & io debbo appressar miui, acciò m'abbruggi, questo non farò già io; à Dio.

**Arm.** Ferma deh ferma il piede crudele, volgi obime volgi quella faccia ingrato, acciò mirando il giaccio del tuo cuore si scemi alquanto quest' ardore: ma tu non m'adi crudel, & per non amolir quel cuore ad amantino fuggi, temèdo che gli focosi miei sospiri - annuinino in te qualche scintilla di pietà: deh infelice Armilla che fai? qual è il tuo pensiero? non vedi misera, che getti le parole al vento? & che gli tuoi sospiri vagliono contra la crudeltà sua? che far poss'io d' Amore marirò; d pur la seguirò?

SCB.

## SCENA OTTAVA.

Anadea, Desmosilo, Florio, Gerosila.

**S**E mai pietà in te visse, è ministro, & Real custode di queste Carcere, ti prego ad haver pietà di questa misera giovane, laqual hora reco ragione, alla quale non essendo rimasti altri al mondo, (colpa dell'inimica fortuna, & persecuzioni de nemici) che questo sol fratello, ilquale à benche innocente vive in queste horrende Carcere sotto la tua custodia, concedimi ti prego, è amico caro, che gli possi parlare.

**Desm.** A benche con qualche pericolo della vita; & honor mio possi concedermi questa grazia: rimettedimmo Signora per la pietà hò di quel povero giovane, & il dolor vostro mi fanno forza tale, che quando fossi enco sicuro di restar priuo dell' officio voglio farvi questa grazia.

**Anad.** Tronomi così vinta dal tuo procedere, che mai sarò satolla di giouarti, & per sempre ti restarò obligata,

**Geros.** Anch'io ti sarò obligata, obligatissima al tuo Amore, vecchino mio amoral.

**Desm.** O mona Calafia sara la ben venuta, come state, è quanto mi piace vederui così allegra di buona voglia: eccomi Signora la finestra aperta in grazia fate presto, acciò alcuno non ci vedesse Signor Florio,

B 3 è la,

è la; è Signor Florio, affacciatevi quì che  
fete dimandato.

Flor. Chi mi vuole?

Desm. Appressatevi?

Anad. Del fratello, è caro fratello, dove ti ve-  
go? ahime in qual periglio ti trono? qual  
infortunio qui v'ha pesto, misera la vita  
mia, quali sono le tue imputationi; fanno  
parte anco à me caro fratello, unico s' ste-  
gno della mia vita. & dell' assue casa  
nostra.

Flo. Sorella cara le persecutioni de nemici di  
Casa nostra m'hanno condotto à queste  
passo; li quali non potendo più con l'armi,  
ne con sue stratageme offendermi ne ha-  
uendo animo di combatter à faccia à  
faccia meco, come ogni gentil'huomo è te-  
nuto di fare, si sono risolti con queste in-  
sidie huararmi la vita, & l'honore, & come  
infami, & viti m'hanno calunniandemi  
accusato per prettor de banditi, & co-  
me v'ho tenuto in casa nostra, alche quan-  
to sù falso niuno meglio di te lo può sape-  
re, & di Gerofila nostra. & pur m'hanno  
condotto quì, & hora m'hanno intimato  
la sentenza della vita con gratia di quat-  
tro mila scudi.

Anad. La vita? ahime son morta.

Gerof. Bisogna far forza à se medesima, & nō  
dir son morta, vi voglieno denari, è cuo-  
re nel resto il Cielo ci aiutarà.

Flor. Sù Sorella mostratemi figlia di nobil Pa-  
dre, il quale non sù men forte, che prudente

te nelle tribulationi, di quello fu saggio  
nelle allegrezze, bisogna far cuore, & re-  
sister à quelli colpi.

**Agad.** E ver. fimo, che bisogna far forza à que-  
sti affetti cercando aiuti, & favori per ser-  
bar la vita, ne hauer riguardo à facoltà,  
ne ad altro per restar in vita; perche ho  
terminato di dar la poss. fione tante vol-  
te ricercatami dal Signor Capitan Plu-  
tosilo con tre mille scudi, procurarò hora  
d'haverne li quattro mille, & gli la con-  
fignarò, quando celsi vi contentiate; & in  
questo modo lenarò voi di prigione, & del-  
le fauci della morte, & me di miseria, &  
disperatione.

**Flor.** Celsi m'assicuro di non hauer errato in  
questo caso come son più che sicuro queste  
persecuzioni venirmi dalle antique inimi-  
citie di casa nostra; pure rimetto il tutto à  
quello, li giudici del quale sono sempre  
buoni, giusti, & reali, & sommi determi-  
nato sopportar il tutto con pazienza, &  
più tosto morire che lasciarti sola senza  
modo di poter vivere, ne doue poner il  
capo, sì che Anaden sorella cara, amata  
dame al pari de la luce di questi occhi, ti  
supplico per quanto Amor mi porti ad ac-  
quetar l'animo tuo, & partendoti dalla  
Città per non vdir il fine della miseria  
mie, che morte al misero non è dolor, ma  
rifugio, & tu restarai in vita, & con l'ho-  
nestà tua potrai con quel poco refugio ci-  
rysto, dalle antique inimicitie nostre hono-

ratamente vivere, à confusione loro, sopportando questa mia morte con quella maggior sofferenza possibile, essendo meglio ch'io mora restandoti di che mantenerci, che restando io in vita non habbiamo di che souenirci, nè l'una, nè l'altra.

**Geros.** Deb Signor Florio Patron carolennati questo pensiero, & non fare, che questa povera giovine si consumi in lacrime, acquetatevi figlia, che forse non morirà à sè da povera vecchia Signor che la Morie, è bruta, si che fa sudare, & tremare; chi la vede: & tanto più in questa vostra tenera età. & in questo modo. Io per mè vi giuro in conscientia, varrei più tosto vivere povera, & ignuda, che morir ricca, & carica d'oro, in quanto à me non la sò intendere nissuna cosa à me pare più vergognosa, che l' desiderar di morire.

**Flor.** Tu che non sai quanta importi haver una sorella giovane, & bella, prima d'ogni aiuto in una nemicizia così grande senza haver di che vivere, la qual sarà molestata da giovani ricchi, insolentata da nemici, per salvar questa mia vita, la qual è sempre in periglio di perdersi, & il Cielo sa come che Gerosila, Gerosila, questo non si deve fare.

**Anad.** Non è così fratello, anzi la vita mia senza la vita vostra quantunque carica d'oro, & di facultadi à me sarebbe una perpetua morte posciache l'honestà mia, la mia virginità, & la fama non l'oro, o l'ha-



uer, ma la vita vostra può conseruare, le  
virtù vostre, le qualità di vostra faranno  
stimar l'honor, & la vita mia essendo che  
la robba non fa l'huomo, ben l'huomo fa  
l'hauere, & le facoltà di, però restate in vi-  
ta voi, & uadi quanto possediamo, & an-  
co la vita mia quando ha bisogno.

Flor. Acquetatevi sorella cara al voler mio, ne  
vogliate per viver voi infelice diffunder-  
mi dalla morte, perche vedendovi patire  
inille morti premerei all'hora, & in questo  
punto mi liberarò. poiche bẽ muore chi mo-  
rendo esce di doglia, & voi non vi troien-  
tate restando in stato tale, che non haue-  
te bisogno d'alcuno. & pur hauea uoluto  
la morte esser il fine d'una prigion escu-  
ra.

Anad. Vero è la morte esser la fin d'una prigion  
escura à chi lascia di se fama immorta-  
le, essendo le virtù quelle, che fanno l'buo-  
mo differenti da gli animali. & perciò nõ  
dee stimar la morte, laqual è commune à  
tutti gli animali. & a' virtuosi è un sem-  
plice sono; ma il morir per mano di giu-  
sticia, potendosi saluar con denari à mo-  
do par uizio. & non virtù, restando perciò  
macchiata la fama delle case, & de po-  
stori, perdeteuene dal cor simil pensieri.

Flor. Anadea tu inciampi perche innocente  
morendo non sarà infamata la casa, non  
potendo ne fuoco, ne ferro, à virtù nuo-  
cere.

Desm Date luogo Signora: essendo chiamata

il Signor Florio dal Signor Governatore,  
 & a me tocca il condurlo in Palazzo V.  
 S. mi perdoni cara Signora.

Anad. Fermati teni cara fratello.

Delm. Non v'è altro rimedio.

Flor. Anadea consolati à Dio.

Anad. Ahi fratello, à Dio caro fratello, Gerof.  
 la che debbo io farei che mi configli?

Gerof. Non saprei in tante angustie qual consiglio pergerui, ne à qual partito appigliar mi, se non dire che non lasciando le lagrime, & desperationi perderete la vita, à almeno la sanità, ch'è peggio poi il viver inferma della morte.

Anad. Et qual Donna può esser così forte, & di tanta prudenza dotata ch' in tanti tra uagli, & angustie possi restar di pianger, è dolerli, ahi cruda sorte, & fero mio destino, è maledetta gente, ab inique spie, nò è persona al mondo la qual merita più esser odiata de Calumniatori, & qual lingua merita più il ferro, il fuoco di quella de calumniatori, questi sono gente empia, senza l. g. & senza fede, questi rolgono l'honor, & la fama alle famiglie, & la casa, questi sono pur la causa del mio male, della mia morte ahi fiera Arpie, peste del Mondo, il Ciel piovra sopra di voi mille saette, & mille fuochi.

## SCENA NONA.

Rombetto Venetiano, Desmosilo,  
Plucosilo Capitano.

**V**ien quà meschin, ti se pur misero in-  
tendi me ben vù subito, adesso, ad es-  
so, à casa del Signor Florio. E intima à so  
sorella, d'è chi sarà là, che quando i no fa-  
rà el deposito di quattro mille scudi, si es-  
quirà la sententia, hastu inteso?

**Desm.** Signor sì: ho inteso il tutto. E esquirò  
quanto prima, quanto la comanda, vole-  
te altro.

**Romb.** Nò voio altro mi, torna presto s-stu?  
hastu inteso ben ogni cosa?

**Desm.** Signor sì dico; hor hora farò què, ma in-  
gratia la veda, che le chiami sijnò salve  
perche vi vù la galea, baccio le mani.

**Romb.** O quanto me despiase de ste ponero ze-  
menetto perseguitao da i so nemisi, da ho-  
me da ben, che vorave poderlo aidar, pò  
sta leze me par molto rigorosa, d'è sia bene-  
detta la mia cara Patria Venetiana d'è chi  
la gouerna, là se castiga i trillià marioli  
ma nò se core à ste furie, d'è paga quattro  
mille scudi, d'è se farò buttar via la brel-  
la; cappel d'è un gran scambio, in conclu-  
sion la se impia, pur non se puel far altro,  
besogna raser, d'è spò che la fortuna m'ha  
fatto xonzer quà, dove seruo per servita-

**Desm.** Illo Signor Governator, è necessar e d'

chi serue, ò obedir, ò andar via, e chi no  
puol tornar à casa co fařza mi bisogna  
hauer patientia.

**Cap.** Se in giuentù son stato stimato per il va-  
lor mio, si che ogn'uno haueua che narra-  
re delle mie vittorie, & gli Principi si glo-  
riavano d'hauer il Capitā Platofio squar-  
ciaferro al suo seruitio, hora in quella età  
ogn'uno brama il mio consiglio. & aiuto  
nelle sue miserie. & perciò mi son posto à  
questa impresa: acciò gli parenti di Florio  
consigliando questo suo caso inuentato da  
me, mi diano quella sua così nobil possesse-  
ni; pur fin' hora non veggio alcun compa-  
rere, non sò quello s'ij successo, vorrei pur ha-  
uerne qualche noua; ma ecco il Signor Ro-  
betto Venetiano, dal qual hauerò qualche  
auiso della sentenza.

**Romb.** Seo Spagnol Italianoo se una mala be-  
stia, el sta molto pensoso, bisogna vardarse  
dale so man, voio saludarlo un puoco;  
bendi Signor Capitanio.

**Cap.** Baccio le mani Signor Romb. to; Voi de-  
sideraua per intender, noua di quell' ami-  
co mio del Signor Florio, che è successo ca-  
ro signor se si può saper però?

**Romb.** Mi credo à dirne la verità, che l' and-  
rà mal per lui; perche nissun non compa-  
risse per lui, e la let. e se chiara è la non ha  
danari, o puoca robba.

**Cap.** E vero, ma non credo però vogli per da-  
nari, perder la vita, per non vender quello  
o' attona, e poi la sorella è giouine, e bella.

**Romb.**

Romb. L'ha d'essguà el Marcadante da Per-  
 chi Suriani, e su la robba, a su l' honor de  
 sto poueretto, che sta maledetto la tò pro-  
 genie, voio castarlo un portessen, caro si-  
 gnor Capitano, ou che se commodo, e car-  
 go de danari aintello: che sarà laudao da  
 tutti.

Cap. lo signor non hò denari. E poi chi vol ce-  
 sa alcuna, spieghi à me, E dimandi in  
 grazia.

Romb. Vù di se ben, mà con i amisi no besegna  
 aspettar, ma proferir se intend' en' bocca da  
 desuertanar un lauzo de manifera: se  
 pur stao alla guerra, saue quanto imper-  
 ie. l'hauer amisi, caro amigo dell' hora  
 del disfar.

Cap. Perdonatemi signor io nò posso più trat-  
 tenermi con voi bisognandemi terminar  
 certi castelli eccor si tra Cauallieri prin-  
 cipali per veder à chi tocca l' election del-  
 l' armi d' el Campo.

Romb. Andè in bon' hora trofco da tre legnè,  
 che prego Saturno v'inalzi, E suspenda  
 un è tutti i vostri parenti, mi ho gran hu-  
 mor che sto anemalazzo sia quello ch'ho  
 tratto sto fesso contra sto pouero zocor:  
 ma sto vardian no torna, voio andar à  
 casa, son cusi trauaiato per sto caso che  
 quando podesse l'aiutaria, si hauesse quel  
 ch'ho à casa mia faria ogni cosa per aiu-  
 tarlo, perche mi crede che sto Spagnol l'  
 habbia s'essinao.

## S C E N A D E C I M A.

Desmofilo, Perillo.

**I**N conclusione volle il Signor Governator che mora in ogni modo ; & se hora sommi inniato per intimarla sentenza à sua sorella ; ma vedi non lo dire ad alcuno .

Per. Non, non, non ti dubitare . ma che diciui di certo ufficio .

Desm. Bene id; del Signor Carnesice .

Per. Che cosa è questo Carnesicio ?

Desm. E quello ilqual amazza gli huomini per giustitia .

Per. Eb picora è il boglia, & non Carnesicio .

Desm. Che imboglio, che valigia ? è un'huomo come sei tu ?

Per. Sì come sei tu forsante ?

Desm. Forsante sei tu . à se se non guardi come parli, ti .

Per. Vedi questo vigliacco . come vol brannarmi, se mi pongo intorno ti caccio gli occhi così .

Desm. Sì quando havesse paura d'un par tuo . non mi conoscerà ?

Per. Ti conosco per un birro, per un forsante, per un sgraziato che ne dici ?

Desm. Forsante è poltrone sei tu, lecca piatti, se non mi fosse vergogna à ponermi con un par tuo .

Per. E chi son io , son huomo per risponderti in ogni

*ogni luoco c'è d'impiccato biro, b'ffine,  
forfante. & spia.*

*Desm. Pelerone sgratiato son huomo da bene,  
e tu sei un furbo ladro, villano, insolen-*

*Pet. Menti ladrone.*

*Desm. Ladro sei tu pelerone, to piglia questo.*

*Pet. Si à me piglia tu quelli, questi & que-  
sti.*

*Desm. Ah! infame a questo modo, ahime d'po-  
uerino me hu, hu, hu?*

Il Fine del Primo Atto.



# ATTO SECONDO.

## SCENA PRIMA.

Anadea, Dottor.



*On potendo alle disgracie  
mie trouar altro scampo  
che vendendo quanto pos-  
siedo liberar il fratello  
dalla morte, à benche e-  
gli non vogli per nessun  
modo, che lo facci, & ha eletto più tosto  
di morir, benchè innocente, che priuar me  
di questi beni ci restano, io però che più  
stimolo la vita, & honor di mio fratello di  
quant' oro habbi il mondo tutto, mi son  
rissoluta di pregar V. Eccell. acciò la va-  
di à parlar con il Signor Capitano offe-  
rendogli la possessione per quattro milla  
scudi, ma gli voglio subito, subito.*

*Dot. M'è forza il prorumper in queste parole d  
fortuna fortibus inuida viris, cur non e-  
qua bonis pramia diuidis? certo giurerei  
signora Anadea mia per la scienza di  
questo capo, quod impossibile parmi il po-  
rer sopportar un tanto nauaglio, & per-  
ciò dolgami dell'iniqua fortuna con il dei*



to di quel saurio diffi de super, laqual sempre invidia gli huomini virtuosì, forti, & buoni; soggiungo poi, parentesis quod equidem ogni arte usarò per persuadere quel famoso milite acciò compri questa prestest-  
 fion per aiutar il mio caro Florio, & voi interim deponete le lacrime, & le lamentationi, quoniam la Fortuna: opes auferre non animum potest: & ideo voi farete bene à lasciar sfogarsi contra gli l'eni che son suoi seruando il bel animo vostra, vò adunque, & farò libenter quanto potrò in suo seruizio, fac et valeat.

Anad. Andate caro Signore, & procurate il suo bene, & mio, ò Cielo favorisci la causa tua poiche quest'è innocente, & à te mi rimolgo per aiuto à benche restando priua de beni di fortuna, liquali sogliono far rispettar le persone alli tempi nostri, non dimeno libero il fratello ilqual m'aiuterà essendo huomo per le sue qualità degno d'esser stimato. & poi di che dubitar poss'io hauendo l'animo prente à sopportar ogni disaggio, & perder prima la vita, che mancar in un minimo ponto alla nascita mia, per viver à benche priua di scoltà ricca d'honore nella fama de gli huorini.

## S C E N A S E C O N D A .

Desmofilo , Anadca .

**Q**Ue' forsante m' habbe à franger l'os-  
sa, se non fuggino, dubitano d' uci-  
derlo; & però andano pian piano perca-  
rendolo acciò fuggisse; & questo forsante  
ne non ha hauuto rispetto à me , che mi  
bisognò fuggire, è ecco la giouine; ben tra-  
uata Signora .

Anad. Desmofilo ben venuto che fà il misero  
mio fratello?

Desm. Et come volete che faccia? sta aspettan-  
do quello non vorrebbe mai venisse, ne fug-  
gir lo può .

Anad. Forse ch' il Cielo lo aiutar à .

Desm. Vengo Signora per intimargli de man-  
dato del Signore, che quando fin dimani  
mattina non sarà prauisto delli denari,  
egli morrà al sicuro, & così è notato, mi  
duole à dargli questo dolore, ma non si  
può far altro; mi bisogna far l'ufficio mio,  
vadi il mondo come si vuole non piange-  
te Signora che farete pianger anco à me .

Anad. O dolor che mi trafiggi il core; perche  
non fai il tuo ufficio leuandomi la vita,  
non essendo altro il dolore ch' una passion  
dell'anima nell'appetito sensitiuo, ne po-  
tendo offender quella per la similitudine  
diuina che in se tiene, separa questo il-  
qual è solo una massa composti di ma-  
teria,

teria, & forma, & la fa ritornar vn pezzo di terra senza forma.

Desm. Se mi fermo qui mi farè disfare in la-  
crime, a che piangere? Denari ci vuole,  
& non pianti, voi haucte de gentil huomi-  
ni, liquali v' amano. & à loro non sarebbe  
nulla il donarui questi denari pur che voi  
voleste; à questo bisogna pensare, & non  
piangere.

Anad. Voglio più tosto morir io, & mio fratel-  
lo, che vi vadi vn tantino deli' honor miei  
d' di casa nostra, & tu non ragionar in  
quello modo con me, perche ti trasterò in  
modo che forse non haurai forza d' aprir  
le prigioni.

Desm. Non lo dissi per male Signora non io, ma  
per far seruizio à V. S. & ad altri.

Anad. Vattene quanto prima per tuo moglie,  
m'hai tu inteso?

Desm. Chi vol così, godi del suo male.

Anad. Ti darò ben vn male, che sarà vn ma-  
lanno.

Desm. A Luca ti vidi: ancora mi dolgono le  
spale per le altre percosse.

Anad. Anco per questa strada mi vuoi perse-  
guitarè? fortuna, fin da vno infame come  
costui, son tentata nell' honore, ma con stan-  
te mi trouarai fin alla morte, voglio aspe-  
rare il Dottore per veder quello hauerà o-  
perato.

## S C E N A T E R Z A.

Vatracosago, & Desmosilo, Filidoro,  
Perillo.

**I**N gratia dimmi caro fratello che farà  
di quel Signor Florio ilqual è prigio-  
no?

**Desm.** Può male fratello dimani morirà. &  
perciò me ne andauo cercando uno ch'ef-  
fendo morto il Carnesice, entrasse nel suo  
lucro; ma vorrei fosse valent'huomo acciò  
lo spedisse presto.

**Vatr.** Questo sarebbe à posto ufficio da par tuo,  
non perder l'occasione vedi?

**Desm.** Nò è per me al sicuro; per che veggio mal  
volentieri à morir alcuno; Vedi fratello,  
pagherai quanto hò, & mille tennerai di  
me perder un dito della mano destra, che mai  
si morisse. & quando venisse quella noua,  
ti vorrei pagar la maluasia.

**Vatr.** Non restar per questo, che venirò volon-  
tieri con esso te.

**Desm.** Sò che sei galant'huomo, senza altra  
prova; ma piano; chi farà questo?

**Vatr.** O poter di me è il mio Patrono, che nò è.

**Filid.** Et pur in fine il prouo (misero me) A-  
mor hauer mille lacci. & nessuno tender-  
ne in vano, ma per me ha reso laccio se-  
crudo, che mi ha vinto, ne so come sug-  
gliarlo in lei; poicha l'antiquo odio di ca-  
sa

sa nostra mi fa perder la speranza di mi è  
poter ottenir il desiato Amore, ilqual non  
ha arme di poter vincer il suo indurato  
cuore, e ch' il Crudo fanciul come gli occhi  
suoi, se sei potente che non adopri le tue  
fauci ardendo quel adamantino cuore,  
scacciando quel giaccio dell' antiquo v-  
dio. E quindi ponendo la tua sede farne  
Signore.

Vatr. Lo voglio salutare.

Desm. Salutiamelo accio gli d' questa noua  
ch' essendo così fieri nemici potrei buscar-  
mi la manza.

Vatr. Ne vorrò anch' io la parte mia vedi; bac-  
cio le mani.

Desm. Ancor io gli fo riverenza.

Filid. O Desmosilo che vai facendo? qual nente  
porti?

Desm. Diroumi Signor Filidoro essendo senten-  
ziato quel Florio ch' io tengo prigione alla  
morte con la clausula, vò preparando le  
cose necessarie.

Filid. Dunque deuue morire certo, questo mi se-  
ro?

Desm. Signor sì, senz' altro.

Filid. Quanto mi duole che la giustitia facci  
l' ufficio che deuena far questa spada.

Vatr. Se gli duol questo, V. S. presti quella spa-  
da à quello lo dourà far morire, è la pigli  
lei l' ufficio.

Filid. Ah forsante, vigliacco, in questa manie-  
ra parli con un Cavalier per mio piglia-  
re, to, to.

Vatr.

Vatt. Non più, non più ehi, chi poverina me.

Desm. A salva à salva.

Pet. Che Domin sarà questa? hammi quasi gu-  
sato à terra quella bestia? (a.)

Filid. Di done vieni tu? posso essertarti.

Pet. D'hor quinci hor quindi mi comanda vo-  
còquanto V. S. eccomi pronto, fratello, di  
giudre al suo servizio?

Filid. Hai tu veduto Gerofila? sai tu nulla a  
quella ingrata?

Pet. Non l'ho veduta, ma dicono che diman-  
la giustizia giusticiarà il Signor Florio  
de' resto nulla sò.

Filid. Questa done esser la verità, è poiuro gi-  
nine, à benche l'odij non posso se non de-  
lermi.

Pet. Anco à me duole per amor di quella Gi-  
nine.

Filid. Vadi un poco caro Perillo se puoi ragi-  
nar con lei, & con la serua narrandoli l'a-  
mor mio, & vadi quello ti risponderanno.

Pet. Se lo sapessi fare, lo farei volentieri.

Filid. Non si dà l'animo subbetta à dir quattr  
p' vole per me, & hai tanta lingua.

Pet. Lingua ne ho, ma vi vuol ingegno.

Filid. E questo haurai, se vuoi; sò ben io quai  
sai fare.

Pet. Quando V. S. crede così; farò, quanto sa-  
p'ò volete altro? & parto per cercarla,  
se la trouo, voglio basta.

## S C E N A Q V A R T A.

Armilla, Filidoro.

**S**' *Amor non ode le preci, doue mi volge-  
rà? se fortuna m'è contra, chi mi sol-  
leua: à, s' il Ciel mi si mostra nemico, chi  
mi consolarà? ma ecco la mia vita, la  
mia consolatione, quello, il qual può solle-  
uarmi d'ogni miseria, che debbo far mi-  
sera? parlo, è pur tacio? se tacio, quel soc-  
corso haurà il mio martire, se parlo qual  
perdono haurà l'ardire: tacerò che ben s'  
intende ch'ius. fiamma talhor da chi l'ac-  
cende, parla in me sempre il desio, in lui  
la belta. & odo quel bel volto dire, chi può  
mirarmi, & non languir d'Amore?*

**Filid.** Non mi mancaua altro, ch' il tormento  
di costei?

**Art.** *Volge i begl'occhi altroue al mio apparire  
colui ch' adoro per ch' non crede in gioue-  
nil età trouarsi fede, ma se mirasse in que-  
sto petto, quanto per lui siem fermi i pen-  
sier miei, certo dell'error suo forse direbbe  
mira come sij fatto in un instante di gio-  
uinetto faticulla canuta amante, baccia  
le mani dolcissimo mio bene; volgetevi,  
volgetevi signor non leuate il ceto à gli  
occhi miei, al mio core.*

**Filid.** Più, & più volte t'ho detto Signora. Ar-  
milla, che mi lasciate, che mai son per a-  
marvi, ne sò; perche ogn' hora mi meli sta-

te; In gratia ditemi, qual parte hauete scoperto in me, laqual mi v'ha fatto amate?

**Arm.** Eccomi pronta, Signor. Nel salutarmi scopriste quel dolceſſimo volto, ou'era quel feritor d'Amore. & fui ferita nel core; Hor conſiderate, ſe nel ſalutarmi mi ferirte pugnando che fareſte.

**Filid.** Tanto più doureſte fuggir la mia viſta; ſe coſi vi tratta Amore vedendola: Gran coſa è queſta Signora, ch'ogn'hor con queſte voſtre parole mi trattenete l'hor in-tiere, & ſenza f'utto alcuno.

**Arm.** Non partite mio core veder il fin almeno della mia vita, ch'al' hora poi contento partirete.

**Filid.** Ne della vita voſtra, ne meno della morte ſento conſolatione, ne tranaglio, laſciatemi ch'altro non deſidero.

**Arm.** Biſogna pur poiche del bell'Idolo mio d'olier non mi poſſo volga contra a' t'è le mie parole d'Amore; Se ſſendo Dio non vedi nel tuo Regno non eſſer amante più perſido del mio, ne di me donna più fida, & più coſtante qual ti dirò Signor mabil ſancin, ò Deità poſſente? & ſe pur hai tanto di valor ſopra l'humana gente perche del' Amante mio nō fermi il core? è ſ'hai pur forza di cangiar deſio, come non cangi il mio, ò ſe hai poten'za alcuna ſopra gl'amanti, perche non ferifci v'una iſte piaga il cor d'ogn'un di noi? Ah! mi ſera Armilla doue ſii? non ſai che contra il Cielo non val valor ne forza?

SCÈ



SCENA QUINTA.

Gerosila, Armil'a, & Perillo.

**B**isognami stongar il passo se voglio par-  
tar il cibo al misero mio Patrone,  
prima si ferino le prigioni, dubito una se-  
ra alcuno di quelli guardiani me ne dij  
una squassatina in uno di quei cantoni,  
ne mi giouerà il non fare, mà pazienza;  
in ogni modo non vi restarà più segno al-  
cuno.

Arm. Gerosila doua vai tut ti salute.

Geros. Ben trouata Signora Armilla, vado  
per periar da mangiar al misero Florio,  
non sò se ne hauerà voglia douendo da  
mattina morire, bububu.

Arm. Non piangere sorella, il Ciel prouederà  
consolati; posciache delle cose che deuono  
auuenire, varij p. sono esser gli fini, non ti  
trattenire, vatene, ch'io vò a Dio.

Geros. Baccio le mani; son così adolorata per  
questo pouero giouine, ch'ogn' hora piar go  
le sue miserie, & ogni parola che mi viene  
detta mi è una stoccata; mà ecco colui il  
qual mi mantiene in vita.

Pet. A Dio madonna Gerosilina galante, co-  
me stoio in gratia della gratia vostra,  
vorrei un giorno vi risolueste d' amarmi,  
sapete pure se v' amo. & quanto tempo è  
che vi seruo, ne mai vi volete risolvere ad  
amarni i haucte il torto.

Gener. d' Am.

C

Ge-

**Gerof.** *A se Perillo cariche l'arno al par della mia vita, ma gli tranagli del mio Patrone mi hanno così adolorata che non id quella mi facci; Vedi hora à punto gli porto un poco de cibo; In breue sarò essedita perche presto lo faranno morire, & poi mi risoluerò di lasciar gli morire, & mi consolarò con vino, & se vorrai poi, sarò tutta tua cor mio.*

**Pet.** *Hora sì, che ti credo. & ti voglio tutto il mio bene, ma in gratia poni quattro buone parole con la tua patroncina per il mio Patrone; fallo se mi ami.*

**Gerof.** *Lo farei più che volentieri per amor tuo vitina mia, ma lei è così adolorata povera giouine, & seno così gravi le inimicizie tra questi nostri Patropi, che non mi basta l'animo di parlargli d'Amore.*

**Pet.** *Eh sorella la tua Patrona potrebbe aiutar il fratello, & hauer bene ancor lei, & se lo lascia fuggire, id d'esser inteso, & perdaccio.*

**Gerof.** *Ti giuro sopra l'honor mio, che non bisogna trattar d'Amor con la Signora Anadea, non potendo supportar ella d'udir à ragionarne, & poi gli suoi tranagli sono granissimi; & il Signor Filidoro gli è troppo nemico, per seguitandogli ogn' hora il fratello.*

**Pet.** *Fà quello puoi; à rimedersi.*

**Gerof.** *Farò quanta potrò per amor tuo, v'è in pace.*

SCENA SESTA.

Dottor, Capitano.

**S**ignor Capitano amico Carissimo vostro Emulo di Marte; Vengo nontio mandato dalla Signora Anadea accio che per publica oratione recitandoui, esorti la vostra terribile. & horribile prigione, à pigliar la sua possessione dandogli i quattro milla scudi adeo ve possi liberar il fratello da quelle oscure Carceri, & simul dal pericolo di perder la vita, laqual deue apprezzar ogni'uno plusquam mille Tesori, & di questo ve ne prego, & obsecro.

**Cap.** Del pigliar la sua possessione Signor Dottor Eccellentissimo non hauendo hora denari, non ho bisogno di comprar stabili, altre volte ne haueno, & desiderauo di comprarla, hora ho disposto d'essi, & vogliatender à viver allegramente ne cercar altro.

**Dot.** Oò questa non è cosa da gentil'huomo; Nam perciò che mentre si vede uno in necessità, ogni huomo civile, & optimè moderato, deue procurar di solleuarlo, & tanto più in questo caso, doue vi è la vita, & voi già ne hauete dato parola di pigliarla, & per legge civile promissio boni viri est obligatio.

**Cap.** Voi mi mouete a riso con coteste parole.

C 2      Dot.

**Dot.** *Et risus abundat in ore Stultorum ; però non dite così*

**Cap.** *Ech'ho altro in capo di queste vostre chiacchie, ditegli che non ne voglio saper altro, seruitore.*

**DOL.** *Vade in malam Crucem con tutta la tua genealogia, in somma questo non degenera da gli altri, liquali sono persecutori sempre de suoi vicini, dicendo todos Paranos, timo co'stui hauer parte in questa carceratione di Florio mio, ò si possi perder la razza ita ve di questo genere oriri non possint più figli masculini, nec femminini generis voglio ritirarmi al mio Domicilio, Donce, id est, usquequo tempore questa bile, laquale m'ha assalito gli pracoraj.*

### SCENA SETTIMA.

**Gerosila, Rombetto Venetiano, Desmolio, Florio.**

**C**aro Signor in gratia V. S. mi fauorisca di dar questo poco cibo al Signor Florio mio Patron. & cor solarlo hu hu pauerino; à me non da l'animo di dirgli manca una parola, così son adolorato: uhuh.

**Romb.** *Madonna mia cara, quando ghe vuol lagreme, li danari se quelli che pur lo ogni cosa aiutarlo lu, voio dir, & canar un d la Signora Anadea da trauagi, intendeu fat mi ve parlo da amico quanto al magnar*

guarmino ghe'l pèssò dar perch' ài con-  
dannai la Camera ghe fà le spese, si vo-  
mo ghe volè dir qual cosa, volentiera ve  
farò parlarghe.

**Geros.** Gli parlerei volentieri, ma se mi ingrop-  
pano le lagrime ne pèssò far altro, che  
piangere.

**Romb.** Guardian vien auer? i sta fenestra.

**Desm.** Son quì pronto, eccomi aperto, comanda  
V. S. altro.

**Romb.** Signor Florio è hora di prender il cibo  
la Signora vostra sorella ve ne ha man-  
dà, e se ancora quà la vostra masera, se  
volè dirghe qualche cosa.

**Flor.** Non altro signor procura pur di consolar  
l'apouera Anaden, mia sorella; acciò con  
patienza sopporti il misero caso mio, ch'io  
à benche innocentissimo moro volentieri.

**Geros.** Deb Cora Patrone lasciate vendere,  
quanto haucte, & liberascui da si tremen-  
do periglio, che nel resto il Ciel provide-  
rà, essendo gli huomini fabricatori delle  
facoltà. & dopo morte non s'acquista al-  
tro.

**Flor.** Certo è; ne v'è dubio che quelli che han-  
no fortuna buona lo deuono fare, ma  
quelli, liquali perseguitati viuono, & in  
mille pericoli, deuono quanto prima finir  
questa vita, conseruando quel poco gli re-  
sta per sostentar quelle che soprananzano  
& perciò in simil caso irromandomi, debbe  
cercar di conseruar il vito alla sorella;  
acciò vna bonoratamente, ch' il mio vi-

uer nelle inimicitie antique primando lei.  
 E me di quel poco mi resta per morir poi  
 in miseria, io non voglio saperne altro.

**Gerof.** O poverina me qual pazza ostinazione  
 vi haute paston el capo.

**Romb.** E forza che diga anchora mi ste puche  
 parole; caro signor, ò fio mio, che per l'età  
 ve posso chiamar cusi; Vu d'ouesse perdo-  
 narme se parlo cusi liberamente; domessè di-  
 go cercar ogni occasione per insar de sto in-  
 trigò dove se tratta de vita, & dell'honor,  
 e pò, quando sarè fuora gouernar me, e las-  
 sando le inimicitie tornarè acquistar del-  
 le altre cose, e si viuerè con vostra sorella  
 all'egramente, e cusi no darè allegrezza  
 a i vostri nemisi, che si morirè tutti ride-  
 rà.

**Flor.** E b signor Secretario Vostre signoria non  
 sà il principio delle inimicitie di casa no-  
 stra, & però ragiona cusi esortandemi al  
 cercar di viver, & lasciar le inimicitie,  
 bisogna credermi che gli sangui si sono co-  
 si ingrossati, tra noi che mai, mai, dico  
 mai si potranno ricenciliare fino ve ne sa-  
 ranno dell'una, & dell'altra parte, &  
 viuendo sarò necessitato vendicarmi, &  
 per far ciò vender quanto haurò, sì che ò  
 meglio finise bi quì la mi sera vita, & la  
 povera mia sorella goda quel poco gli re-  
 starà.

**Romb.** Co haudè deliberà cusi; no se puol far  
 altro, adesso i ve porterà un puoco da ma-  
 gnar ste alliegre e lassè chi'l Ciel proue-  
 da.

*da e tu Madonna Gerosila tornè à casa.*

**Geros.** Signor Florio m'arcomando bu, bu,  
bu, bu.

**Romb.** Desmosilo v'è porta el cibo al preson, e  
tu told, el vostro, e portela via.

**Desm.** Fate Patrone vengo signore.

**Geros.** A Dio signor Rombeto, o poverina biso-  
gnami pur tornar carica à casa, ma che  
dirà la mia Patrone?

SCENA OTTAVA.

Perillo, Gerosila.

**N**on sò come procedere con questi A-  
mori, trouandomi ferito da chi non  
veggo. E bisognami sempre pensare come  
pessi far conscia la mia Dea del mie ar-  
dore, è innamorato anco il mio Patrone  
nella Patrone della mia Patrone, è bel  
intrico. E mi molesta ogn' hora; acciò  
parli per lui con la mia cara animetta;  
è ecco là d' là. E è carica, è mio bene do-  
ue ti guidala?

**Geros.** Dove la conduce le gambe, ma il pen-  
siero è sempre teo?

**Pet.** E quì dentro ch'hai?

**Geros.** Portano da mangiare al mio Patrone,  
ma perche è condannato, non vogliono  
dargli se non cibi cotti in Camera. E pe-  
rò essendo questo cotto in cucina lo ritorna  
indietro.

**Pet.** O gran pazzia, mi fa ridere à fè! e chi te  
l'ha detto?

C 4 Geros.

**Geros.** Quel vecchione Venetiano.

**Pet.** Cacchia quello è huomo, il quale sà le cose della giustizia, ma vuoi tu lasciar mi mangiare questi che son molto amico di cucina, & tutto tuo?

**Geros.** In vero te lo darei, ma dubito di dover gridar con la patrona.

**Pet.** Che ne saprà lei di Camera, nè di Cucina? dameli caro cuore, che vino sarà quisto?

**Geros.** E vino dolce picante racente de buoni si trouano.

**Pet.** A se che dici la verità, è pretioso, è cara la mia Gerosiletta, sij benedetta quella madre che ti mandò al mondo, Putana di me ti voglio il gran bene voglio compagnarti à casa.

**Geros.** Piglia Amor mio piglia ogni cosa? se ti ho dato il core perche non deu io darti anco questo, ma lasciati vedere core l'erillo.

**Pet.** Andiamo che voglio farti un poco di servizio.

**Geros.** Non non uaten; acciò la patrona non ti vedesse; perche sai le inimicitie basta.

**Pet.** Dici bene, andiamo di quà che per strada ti dirò il tutto, se la volessa le inimicitie si farebbono amicitie.

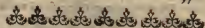
**Geros.** Andiamo; mà parliamo prima di noi; quando sarà quel giorno che si goderemo; perciocche mi sento un gran picciare, al core.

**Pet.** Quando tu vuoi son sempre prento.

**Geros.** Andiamo; bisogna prima mi leui di questa casa, & poi sarò tutta tua.

Il Fine del Secondo Atto.





# ATTO TERZO.

## SCENA PRIMA.

Rombetto, Dottore.

**M**

*E despiase tanto el veder  
à far moir sto poverello  
che voio procurar che l'  
habbi sti soldi se douesse  
spender el sangue a disè pò  
chano se puol affettionar  
à un che no se cognosca, mi non l'ho mai  
pi visto se puol dir, si nome da spà che l'è  
in preson, e si faria ogni cosa per lui, d'è  
quà el Dottor de necessità, bonis Signor  
Dottor.*

**Dot.** *Quella Accensio sanguinis, laquale m'ha  
neua attorniato il core, profectio, per il Dio  
Hercule, m'hauea messo una certa Libido  
puniendi, quel mal morigerato milite;  
nam ho giudicato, ipse, idest, lui medesimo  
esser in causa del tranaglio del mio Caro  
Discipolo Florio, hoc est hauea procurato  
malis artibus la sua captura, & se non  
mi ritirano nel mio Domicilio, dove  
volgendo, & rivolgendo le carte, semmi  
atquetato al quantum.*

**Romb.** *El se cusi infurios, che l'è no mi vede;*

Bon giorno Signor Dottor fradel zuro della confusion.

**Dot.** *Salve vir à Secretis Principis deputatus quomodo valet come state . son io buono per servirui in alcun consotiti alcuna maniera in alcun modo? eccomi. adsum, comaudate.*

**Romb.** O per gratia vostra Signor Dottor caro, tocca à mi el servirui.

**Dot.** Lasciamo questo, cioè facciamo Pausa di questo proposito. & ditemi quaso, cioè vi prego, qual noue m'arrecate di quel pouero di Florio mio.

**Romb.** Caro Signor à punto adesso andaua à considerando el so caso, e la so resolution.

**Dot.** E qual resolution ha egli preso? ditemi in gratia.

**Romb.** S'ha uerè pacientia, ciera de quel fatalin, che spua nome de quaterdes'anni: vel dirò, in somma el vuol pi tosto morir, che vender la so possesion.

**Dot.** *Hec patet quisto è manifesto à tutti. & omnes admirantur d'una tal resolutione, ma sua sorella non lo può pati e. & vender vuole quanto possede per recuperar la vita del fratello in vero è resolutione da Regina: & non d'una Adolescentula pari all'età sua giouinile.*

**Romb.** Laudo sommamente la so deliberation, e in verità se mi fossco giera una volta à casa mia, ghe daria danari per puro imprestio per liberarla ella prima de sto trauma, e la da un tal pericolo, vardè mi cre-

do certo Signor Dottor che tu sia innocen-  
te, e quel spagnol sia el traditor con an-  
mo d'hauer i so beni per un pezzo de pan;  
an creden che la sia cusi?

**Dot.** Hac etiam su la mia sentenza, & giuro-  
ui per questa Dottoral veste, quid sem-  
per l'hò affirmato, & come da principio  
della cognitione della sua persona ho sem-  
pre giudicato V. S. gentil' huomo di nobi-  
lissime qualittadi, ita semper estimauit il-  
lum per un tristo, & scelerato huomo, &  
hora à punto l'ha lasciato hauendogli trac-  
tato di questo negotio, ilqual m'ha negato  
di voler più la possessione, ragionando me-  
co con certa asprezza rustica, che profecto  
m'ha fatto exuberar la colera, adeoquod  
l'haurei annihilato, & verbis, & operi-  
bus, questo in ciuile homunculo. Come  
hora V. S. mi volge con il cuore à riuerir-  
la, amarla, & adorarla, come merita la  
sua prontezza, & Amore, in somma lo di-  
rò sine furo, & fallacia quelli, li quali na-  
scono in Città libera, come è Venetia Pa-  
tria sua, laqual nacque libera, & durarà  
in eterno, idest, con il mondo poiche in lei  
regna la vera giustitia, & viue la pietà,  
& hora apuoto si scopre in voi suo figlio-  
lo con la prontezza dell'animo à benche  
gli manchino le forze, ma quel Praxo Hi-  
spano Rustico sarà sempre tristo.

**Rom.** Da galantomo, che mi tegna cusi  
per un balordo, e se l'ha letto qual cosa.  
Signor Dottor reingratis del vostro A-

mor; Comandeme caro Signor, e procurè  
de trouar sti danari è comandeme; son  
vostro fauor?

**Dor.** *Bonè atubus Signor andate in pace, & io  
voglio veder di dargli con qualche bella  
maniera la noua alla signora Anadea,  
accid non si conturbi tanto. Nam Do-  
minus providebit.*

## SCENA SECONDA.

Armillà.

**M** Affligo, mi crucio, son nel fuoco per  
Amore misera, ne vego scampo al-  
la mia vita, ho l'animo doue son, & quui  
non son, & doue non sono infelice è in l'a-  
nimo mio, è quanto è la grandezza tua o  
Amore, chi bai mille lacci, & nessun ten-  
di in vano. & per me nulla gionano li  
tuoi lacci, al tuo valor nò la tua forza, la  
tua onnipotenza, è verò gli sanij afferma-  
re, che nissuno ama colui, ch' ingrato ama,  
& io pur nutrèdomi di quella speranza, la-  
guale suol nutrir gli amanti, non lascian-  
doli conoscer gli difetti de gli amanti,  
fammi amare il più ingrato, & empio  
ch' hoggi di uia, & se ben m' accorgo mi-  
sera; la giustitia d' Amor vol ch' io pati-  
sca quello hanno patito altri per me; pur  
troppo è vero (misera la vita mia) ch' il  
pouero Florio tante volte mi minacciò  
quello douermi auuenire, ma che far pos-  
sio;

s'io: se trionfar di me volse quel ch'il  
volgo adora, con farmi amar quello, il-  
qual m'odia. *E sprezza?* per vendicar  
l'ingratitude usai al Signor Florio mio.  
*E vedi à qual partito per non dir à qual  
morte, m'ha condotta, ben prender, sem-  
pio può da me ogn'uno à che stratio v'è  
ch'è innamorato: E forse che s'ama.*  
Florio, non sarebbe egli ridotto à tal misfe-  
ria, ne io così sbuffato; ponera. *E infelico  
Armilla; Posciache in vno son per per-  
der l'amante, & l'amato, & insieme per-  
derò la vita, voglio andar à trouar Ana-  
dea, & consolar gli miei con gli suoi af-  
fanni.*

## SCENA TERZA:

Capitano, Vatracosago.

**N**On sò la ragione, ch'habbi indotto  
questo Veneriano ad usar tante per-  
suasioni meco acciò ninti questo Florio,  
m'offerisse quella possessione. *E la casa an-  
cora, & io son informata Florio non voler  
acconsentire per nessun modo, ma più to-  
sto vol lasciarmi la vita; sarebbe forse que-  
sto vecchio innamorato della sorella, &  
perciò si moue à quello, & forse che questa  
giouinetta gli ha uà promesso il suo A-  
more, quando m'induca à fargli questo  
seruigio; ma se così fosse non sar à più faci-  
le ch'io hauendo da far il fauore ne riceu-*

ni il premio, quella è gionine bella, & di nobili parenti ridotta in una estrema miseria, & conosce me per Capitano di grave valore. & autorità appresso il Signor Governatore si che per ogni verso sai à cosa facile ottenere il suo Amore, & me la facci anco sposa, quando per altra via non la possi ottenere, d'là? Vattacofago.

Vat. Signore che mi comanda l'altrezza vostra tremendissima? il desinare è all'ordine, vi piace d'entrare?

Cap. Qual disnare? vieni hora è il tempo d'espugnar una fortezza; & ho pesto di già la soldatesca all'ordine, però bussa à quella porta.

Vat. Ch'io buchi quella porta, & con qual'armi? con pugni forse? non son io Rodomonte Signore.

Cap. Che buchi? che Rodomonte, non mi far salir in colera picchia dico, quì dalla Signora Anadea.

Vat. Signor dimattina impiccavano il fratello della sorella.

Cap. Vedi pezzo d'Asino, da vero Capitano, ti fo star senza mangiare tre giorni acciò cessi, acciò cessi in te l'ubriacchezza.

Vat. Picchio, picchio, hor hora Signor mio nobilissimo, sich, tot, se vale altro son prontissimo.

## SCENA QUARTA.

Gerofila, Vairacofago, Anadea,  
Capitano.

*32* **C**Hi picchia s'è là à chi dieh'io?

Vatt. Son io quella giannina.

Gerof. Et che vuoi tu da me à quest' hora?

Vatt. Tonulla sorella.

Gerof. Hor perche batti di bestiazza di.

Vatt. Vedi come parli perche le bestie mai han-  
no partorito huomini se non tua Mastra  
quando ti partorì.

Gerof. Vedi sto buffalaccio se risponde à que-  
sto gli dimando, se non vuoi nulla, che  
batti di?

Vatt. Parla così dona spessica, che ti risponderà  
perche questo gentil' huomo, me l'ha com-  
messo.

Gerof. Che vuole egli?

Vatt. Dimandane lui.

Gerof. Hor va' impicca.

Vatt. Prestami le tue colonne che m'impicca-  
rò.

Gerof. Che comanda V. S. Signor Capitano?

Cap. Vorrei dir quattre parole alla Signora  
Anadea vostra patrona se così vi piace.

Gerof. Vedi buffalaccio come si parla con pa-  
ri nostre?

Vatt. Se son un buffalo pigliami per il co cata-  
lo per il naso, che sarò sfornato à venir  
mea.

Cap.

**Cap.** *Vatene in casa presto, per, kora via.*

**Vatt.** *Ancor voi la pigliate per questa puttana? sareste dire di qualche gran Diavolo.*

**Geros.** *Signor Capitano eccola in gratia aiutatela.*

**Vatt.** *Aiuta tu me che lo puoi fare senza tuo pregiudicio.*

**Geros.** *Lasciami sciocco.*

**Cap.** *Vatene in casa, & presto, se non vuoi.*

**Vatt.** *Vò, volando à Dio la mia figliolina di cinquanta mesi d' Agosto.*

**Geros.** *O che ti si secchi quella lingua per te.*

**Anad.** *Acquetati, Signor Capitano sergù. V. S. mi comandi.*

**Cap.** *Sono molti giorni Signora ne quali habbiamo deliberato scoprirgli quanto son dedicata à servir la, & con quanto d' fidetio Nij aspettando ella comandarmi dimostrandomi di concambiar l' Amor mio, con altre tanto amoroso affetto. E vero Signora ch' io gli promissi per il suo podere tre mila scudi, ma è anco vero, le sue bellezze, le sue divine maniere hanermi fatto suo schiavo, sì come quando lei volesse corrisponder all' amor mio, gli darei denari, & quanto sapessi dimandarli. & forse la pigliarei per mia moglie, però V. S. comandi à questo sergo vostro, ch' altro non desidera di questa. & aspetta dal bel giudicio la sentenza della vita ò morte sua.*

**Anad.**



**Anad.** Et che pensate forse le aduersità hauer forza di levarmi quel pensiero ch'hauruo nelle prosperità, mai muta Donna honorata per nessuna aduersità l'animo, mà sempre pens' à seruar l'honore succeda quello si vuole, quando gli auuenisse anco la morte, che bel fin fa chi per seruar la sua honestà more, come l'huomo; il qual è honorato. & per nascita & per educatione mai manca di parola. & se voi altre volte m'haucte promesso tre milla scudi per la possissione, & hora vedendomi in tanti angustie ridotta, non me gli vogliate dare, a me poco importa, bastami ch'il mondo sappi voi hauermi mancato, ch'ogn'uno ne trarà la consequenz'a: voi non hauer honore, ne meritar nome di huomo. In quanto poi all' Amor, che fingete di per tarmi per insidiarmi l'honore, voglio sapere, che sia gentildonna. & voglio più tosto. & perder il fratello, & la vita mia, che l'honore, però andate per li fatti vostri discorte, se villano sgratiato senza fede, & senza honore, & se mai più mi capitate inanti si rrouni conoscer quanto può giuflir in cor di femina.

**Cap.** Non pensauo d'offenderla signora.

**Anad.** Et che pensauo vecchio rimbambito senza ingegno con le tue chiarle contaminar l'honestà mia di scelerato Insidiatore di?

**Cap.** Non vi sdegnate signora.

**Anad.** Ancora ardisci villano; vedi partite, se non che mi entraro in Casa, & con un le-

*gno ti leuo l'amor del Capo.*

**Cap. O Cara.**

**Anad.** Taci, for fantone; taci, & parti? Vedi, deb perche questa pianella non fà un'arch buggio.

**Geros.** O bella, ò bella, l'ha trattato molto bene l'inamoratello la mia patrona, ò quanto mi sarebbe caro l'hauesse bastonato.

**Anad.** Gerosila vieni qui; fa ogni opra per trouar il Dottor, & fa, che subito, venghi à trouarmi, voglio narrargli la forfantarie di questo barbaggiani.

**Geros.** Tanto farò Signora, ò come l'hauete chiarito il Farsalone; duolmi delli denari tanto à noi bisognosi.

**Anad.** Denari in questo modo non gli voglio, & però camina, & torna quanto prima, che ad altro partito voglio appigliarmi.

**Geros.** Vò Signora.

**Anad.** Così adirata tronarmi, che son quasi fuor di me stessa, voglio ritirarmi fino trappass alquanto questa furia.

**Vatt.** Peter di me il patrono è per cacciarsi in Cantina così impaurito, mi pare, dubito habbi fatto questione, ma come, se non sà por mano alla spada à se à se sarà qualche galant'huomo, alqual volendoli mesurar la schena con la pertica, & l'hauerà fatto correre, & questa sarà la furia, voglio trouar quel nostro Venetiano amico perche il Patrono gli vol parlare.

## SCENA QUINTA.

Dottor, Gerosilo.

**D**Opo hauer pensato, & ripensato, vol-  
gendo, & rivolgendo, quanti Auto-  
ri seriuono di consolatione, mai ho potuta  
ritrouar modo per il quale porrando l'ame-  
na alla Signora Anadea del proceder del  
Capitano non l'inducchi à disperarsi, per  
non dir à darsi la morte.

**Gerof.** Mentre cerco il Dottore, vorrei trouar  
Perilo; perche à me più importa il trouar  
questo, alqual hò donato questo mio cere-  
finez, se cercando il Dottore per la Patro-  
na trouessi il miaghenz, come lieta sarei.

**Dot.** O! à t' à chi di ch'io pecora campi t' doue  
vai ragirandoti quì intorno, lasciando  
quella pouera giouine sola in tor angus-  
sia?

**Gerof.** Altri non cercano se non la vostra Doi-  
trina, della quale la signora mia patron-  
cina hà bisogno, & desidera aiuto.

**Dot.** Igitur adunque vai queritando la mia  
persona. & non sai fatua dimandare à  
tutti gli sapienti di questa Città? Nani-  
omnes mi si haurebbono insegnato; ne scis  
è ignara del bene della tua patrona pe-  
te-ve di me à quanti sono dedicati al Palag-  
gio, & in somma à giouani, à vecchi, &  
à tutti è nota la mia grandezza, la mia  
scienza, & il valor mio.

Ge-

**Gerol.** Signor si dimandai al calzolaggio, al qual faceste la barba della cola l'altra mattina.

**Dot.** E che ti disse; quest' homonculo, ignaro, & di ogni civiltà orinato?

**Gerol.** Mi disse non sò; che V. S. era tornato sperando di trouar il scodelotto, & egli vi volse tirar le forme dietro.

**Dot.** *Mentiris;* Nam ad un par mio non si fanno derisioni, ma entra, nisi hauesse riguardato alla tua patrona ti vorrei por sopra la ginocchia. & percotendo quelle forsanti natiche tanto, & tanto sgratiata, che si rubificassero: entra.

**Gerol.** Entri prima la signoria vostra.

**Dot.** Bene hora credo habbi appreso qualche civiltà dalla tua patrona: sequete me.

## SCENA SESTA.

Filidoro, Dircilla.

**D**Esio d'honore, & impeto d'Amore, così mi crucia l'uno, & mi tormenta l'altro, che non sò, a qual appigliarmi; l'honor mio vuole sprezzare quanto viene dalla casa di Florio procurando il suo mal la sua ruina, & la Morte: l'altro m'aspinge ad amar la sorella facendomiela parer la beltà istessa, sì che se dormo Anaden ho sempre nel core, se veglio, lei sola mirar desidero, à me tutto spiace, tutto aborrisco, che non viene da lei ò da casa sua

*sua non procede. & così il mal mi strugge. & mi tormenta il peggio, à qual partito l'appigliarsi Filidoro? Ad Amore, nascendo da lui ogni dolcezza, & ogni bene; ma dove san io: l'honore, non è egli quello, ilqual mantiene le case, & fa stimar ogni uom? ch' farò dunque? la sciard' d'amarti Anadea, ò pur morirò? cessi d'esser far ogni honorato core fugger amori, essendo figli dell'otio, & di lascivia humana, & tender ad acquistar honore, ah, ah, cessi farò.*

**Drus.** *Ahime qual caso sarà questo Signor Filidoro che vi dolete tanto? bis.ogna sì grã cosa laquel tanto v'affligge non piangete; non palesate queste vostre passioni alla vostra Drusila? sapete pur si v'amo, & quanto desidero per il sangue è tra noi, di farvi servizio.*

**Filid.** *Pubub*

**Drus.** *Non sospirate caro Signore, ma alligrame te ditemi la cagione di tanto dolore.*

**Filid.** *Qual giouamento può apportarmi poi il sperlo non v'essendo rimedio.*

**Drus.** *Giouerà almeno à voi; perche narrandole scorderete il core, & così l'ffanno vostro si farà minore.*

**Filid.** *Sarà meglio con il silenzio lasci coperto questo mio dolore, ch' il palesarlo ad alcuno, perche deu non v'è rimedio, il consiglio non vale.*

**Drus.** *Non v'è cosa in questo Mondo laqual rimedio non capisca, però non fate il giudi-*

te voi, essendo parte; ma sfogando l'animo vostro lasciate la cura à me del remedio.

*Filid.* Voglio scoprirmi, ella è sua amica chi sà? Signora Drusilla parente cara non per non fidarmi di voi usano questo silenzio, mà dubitando ch'ogn'uno, ilqual sapesse questo mio esorbitante amore non mi tenisse per pazzo.

*Deul.* Amor non alberga se non in cor gentile Signor mio, & se l'effanno vostro è solo per Amore, à benche grave iij; nondimeno con il praticare le cose si fanno leggiere; però allegramente scopritemi questa vostra amorosa passione, che quando vagli lingua, & astutia femminile son pronta per adoprare l'una, & l'altra.

*Filid.* Son Amante lo confesso; posciache se lo nega la lingua, il cor lo manifesta, mà come puossi celar il fuoco; sì che almen il lume, ilqual esce da lui non iij veduto, & s'altro non è Amor se nò in fuoco, al qual arde, & abbruccia colui, il qual nasconder lo vuole, son amante di giovine meritevole sì, mà mia nemica nella quale può più l'odio vecchio dell'Amor novo, questa è signora Drusilla è la signora Anadea tãto vostra amica, le bellezze della quale ha effinto in me quel desio di vendetta, ilquale fin da fanciullo regnava in questo petto, & di crudel nemico m'ha fatto pietoso Amante, & in tal modo ferito m'atterano, che viver non posso senza di lei:

*Prezza*

*Spera* la castei l'amor mio, come nemico mi scaccia, & fugge per non vedermi, attribuendo à me la ruina del fratello: di quà potete, comprender se rimedio si può trouar all'amor mio, al mio dolore.

*Drus.* Le persone, & non l'amore mi fanno temere, Signor Filidoro caro; perche Amor in ogni cor quantunque duro sà imprimer la sua potenza, ma doue è odio egli regnar non può, pure il nostro s'isso è così debole, & facile à piegarsi, che non dubiterei, mentre ella non fosse in quella strauagliu, d'accender in lei quest'amoroso fuoco, con tutto ciò voglio por mi all'impresa non dubitate.

*Filid.* Nutrito dalla speranza, che mi porgono le voestre parole s'ito attendendo il fine, & se sarà buono, sperarò la vita se alerim uizla morte.

*Drus.* State allegro, v'è à punto hora per ritrouarla, & darò principio à Dio.

*Filid.* A Dio d'Amore, se dal tuo nemico fin hora, è stato nodrito questo core, di rabbia, & di furore, come ponendoti tra tuoi nemici m'hai ferito; Abi ben lo scopro, che non per altro l'hai fatto, se non per dimostrarti potente Signore, & doue entrano le tue s'estinguono tutte le altre, & per ciò come all' hora mi notrino di sdegno hora mi notrisco d'amoresi pensieri; di b. se in me hai dimostrato il tuo valore; perche nō scacci l'ira, & odio ancor da lei, del. l'istesso fuoco accendendola, che me hai

acceso; accendi Amor, infiamma Dio  
quella da qual ti sprezza, ne ti vuol cono-  
scer, che così ti scoprirai potente, & gran-  
de, voglio ritirarmi per aspettar Drusilla.

# SCENA SETTIMA.

Varracofago, Rombetto, Venetiano,  
Desimofilo.

**B**EN disse colui, la servitù esser una  
morte, per me vorrei più tosto comã-  
dare, che servire; se il Capitano non si af-  
facesse meco così & ribatamente essendo  
poltronissimo, & invecchiato più tosto  
nelle paci, che nelle guerre, i' qual porta la  
spada per esser tenuto brava & per far cre-  
der d'essere stato Capitano nella guerra  
di Roncisuale, & haver combattuto in  
scontro con gli Paladini di Francia, li-  
quali sono morti centinaia d'anni prima  
della sua nascita, mi farò partito fin da  
principio; ma vedena o ciò il scondar l'  
humore giovane; attendo à mangiare, ne cre-  
do mai parola qual egli si di chi di quelle  
sue bravure; à tavola pri lo supero in ogni  
conto, ancor che lui giochi di mano volo-  
rosamente io sempre dona volgo l'occhio,  
bò pesto la mano; narri pur quante bra-  
vure vuole, mà bisogna mi per dargli nel-  
l'humore trouar quel nesso vecchio Ve-  
netiano, per intender quello sarà di quel  
prigione, & portando la risposta al patro-  
ne



ne, andar à mangiar quattro bocconcini di quel Castrato arrostito, beuendo quattro bicchieri di greco, è eccolo à se, à sento bòn il boccone sopra la forcina.

Romb. Se vu no volè po caro fo, mi me despiasse del vostro mal, ma chi vuol cusi, cusi habbia, se vole morir a vostro danno, sera Desmofilo, mi non posso farghe altro, me vien da rider quando el dise, la morte è fin d'una prigion oscura el se ne accorzerà se el ghe vederà megio dopo morto, è adesso che le in preson oscura.

Desm. Ecco chiuso ogni cosa; porto le chiani à casa. E darò ordine all' Amico che prepari gli suoi stromenti carnescij per domattina; baccio le mani à V. S.

Vatt. Capita; si tratta di morte, E di carnesce; è la rà male.

Romb. Va in bon' hora retratto del Canal del Gonella: sto gramo se bon: ma l'è più ignorante che non giera Tacco, mà con tutto questo el no faria una pazia cusi grossa, co se questa de Florio, el qual vuol morir per danari, mi son minchion, ma indormo i danari, co son morto el dise la morte è l'ultima pena, che può patir l'huomo, si i cogumari, trouo ch' à tutti despiasse el morir, varde i gottofi se sempre infermi struppiati con continue doie, più presto altre tante doie che morir, E tutti i altri infermi và cercando Miedoghi medisine, nò per altro, sinome per no morir è lu se san, e cò quattro mille scudi, el se puol saluar la

Gener. d' Am.

D

vita,

vita, e se el no vuol; non se pò dir altro; voio andar in palaço.

Vau. Ho intesa più à star què in disparte, di quello hauret inteso parlandoli.

## SCENA OTTAVA.

Gerosila, Dottor, Rombetto Venetiano.

**I**N fine il star con tribulati è la peggior cosa che l'huomo possi fare. son così dolce di core, che non posso far di non piangere. & così ho quasi perso la luce di questi occhi, le quali già furon facelle, che ferirno più di quattro giouanetti non s'è quella sarà successo di Perillo. vorrei pur un giorno veder come starà forte all'amoroso giuoco il giouinetto; ma à me pare molto membroruto & poi ha una carne saldata. & se si può giudicar dal naso, deue esser molto all'ordine ò se me lo posso condur al letto.

Dot. Gerosila ò là doue sei?

Geros. O puerina mè, son qui Signore eccomi?

Dot. Vattene subite dalli parenti della Signora Anadea. & pregali meo nomine, ut quàm citò appariscet l'altra uinghino què al suo Tugurio, bora la grimabile, & carico de do'ori. ut accio che tenendole compagna procurino di allenuargli le passioni, quali la tengono oppressa, nè disperata precipiti per l'acerbo caso del fratello: Prope-

*va igitur. & fac, ut quam primum sis di-  
ritorno: Intelligis?*

**Geros.** *Qual Speculativo intenderebbe tante  
parole piene di litorale? Anderò, & tor-  
narò V. S. non fatichi à dirmi altre.*

**Dot.** *Vasene, non ti trattenghi à ragionar con  
qualche Ciuetta come sei per istrada; sed  
fà ch'il tuo ritorno sis cito. & secreto.*

**Geros.** *Non dubitate, che di segretezza non  
ciedo à Momo.*

**Dot.** *Buono m'hercle come Momo sarà secre-  
ta, ilquale era il Dio della loquacità, &  
maldicenza; vatenne vìa che sei sciocca.*

**Geros.** *Che serua scocca; son donna da bene,  
& non serua sier huomo senza ingegno,  
se non fosse per la patrona non vi vorrei  
andare.*

**Dot.** *Onon t'adirare, non vade, & cito sis il  
suo ritorno.*

**Geros.** *Vado mi raccomando Signor Dottor.*

**Dot.** *Con le Colombe de Venere, quanto più cō-  
sidero il pensiero de Florio, di non voler dis-  
sipar il suo per serbarlo per la sorella,  
anzi più tosto patir ogni tormento; quello  
à me pare il vero humore qual dourebbe  
no hauer tutti i figlioli, liquali restano  
dopo il Padre con facoltà, & danari, ne  
pensando al fine vanno consumando quā-  
to hanno, & fra poco si riducono ch'hanno  
bisogno d'un soldo, è se quelli poveri Pa-  
dri potessero far regresso inter nos veden-  
do come sono andate le sue facoltà, &  
in qual miseria viuono i loro cari figlioli;*

*proculdubio si struggerebbono in lacrime.*

**Romb.** *Stava ascoltando Ho Dottor, e si ben la so dottrina è tiolta imprestio, niente de manca el disc el vero de sti fioli, co se morto i so Pari i vâ in mal' hora, bafola man Signor Dottor.*

**Dot.** *Salve mi Domine quorsum haurete volto l'itiner.*

**Romb.** *Mi vegniua per veder si trouana qualcun de Casa del Signor Florio, e sintendone à discorrer con la vostra Dottrina di mali costumi di Zgueni, che s'arlicua adesso son ità un puore ascoltarne circa da chiamar i ganafoni à capitolo.*

**Dot.** *Son sicura quòd dominatio tua haurà preso gran consolatione dalli scientificchi miei discorsi liquali sono veri, più che veri imò verissimi, nam perciocchè se gli figlioli hauffero cesa cura del suo honore, & dell'honor delle sorelle equidem non gettarebbono il suo viuendo splendide, & lussuriose come h'anno fatto, & fanno tanti, & tanti non nè d' Signor Rombeto? è reale questa mia scienza?*

**Romb.** *Si da homo da ben; ma diseme un puoco de doue hauru preso occasion de florasamente? pò son pur minchion à domandar sta cosa sauendo che lu quasi mai parla con proposito.*

**Dot.** *Dicam libenter; lo dirò volentieri, dal Signor Florio mio honorato discepolo, ilquale vi, acciochè, la sorella viuenda con il suo*

sue vini honoratamente non ha permesso  
che sijn venduti gli suoi beni; ma più to-  
sto vuol finir i giorni suoi.

**Romb.** L'occasione è bona certo, & quanti Pa-  
dri honorati, & virtuosì che hà lassao gros-  
sissime facultà è in cao l'anno i se andai  
in tanta mal'hora, hauer mai sentio à  
dir de quel Roman, che morse cantando  
quanto oro è facultà che'l lassò à se figli, &  
quali in pochi mesi hà mandao ogni co-  
sa in mal'hora, e se la sorella nò se mari-  
daua, la moriuu in miseria, a lor se andai  
in precipitio.

**Dot.** Verum est, sed ha conosciuto V. S. quel  
Dottor: cio dalla bella libreria nel resto  
fine litteris, ilqual se non accomodaua  
una sua figlia, che sola tra li mascoli si  
ritroua, medius fidius quod dopo hauer  
venduto quanto gli lasciò, haurebbono  
venduto etiam la sorella come hanno ve-  
duto gli retratti de ambi gli parenti per  
tanti porri, & castagne al pomario fruta-  
vole, così si trouauano auinti dalle Vene-  
ree Catene, di certe infami ladroncule, de-  
quali con la delectitudine della sua natu-  
ra gli hanno ridotti à morir di fame con  
dolor de suoi amici.

**Romb.** O miserie di nostri tempi m'arrecordo  
d'un certo orbo stropiao, che'l lassò una  
gran facultà de cencenera de miera è in  
poco tempo i se cari figli, tra boffette è  
fuchi i hà mandà in mal'hora ogni cosa,  
e adesso i ha perso i amisi, e visua i van-

*da cusi intrauien, à chi non pensa al fin.*

**Dot.** *Questo è l'ultimo termine de chi non fugge Alcas, & abstinet se à ludis, & praci-  
puè al giuoco di scrima quoniam le Hec-  
cate amazzano gli huomini, & extermin-  
nane domos, & parietes; ouero ch' il Signor  
Florio ha consumato molto per le inimi-  
cizie della Casa necessariamente; ma nū-  
quam ha gettato un quattrino malamen-  
te, & se hora vuole potius mori quàm so-  
dari, hoc promiene dalla sua bontà, & opti-  
me qualisadi; quare oportet laudarlo.*

**Romb.** *Lei sempre decantarò le sole laude; mà  
perdoneme caro Signor Dottor quella ma-  
par una gran pazzia, voler morir, per non  
vender el soo; essendo che quel ch' ha vita,  
ha tempo, & culà che viue puol far della  
robba, e i morti non puol far altro Signor  
Dottor à reuerse.*

**Dot.** *Gione felicitì il vostro itinere; & aiuti  
l'innocenza di Florio mio vi baccio le  
mani,*

## SCENA NONA.

Filidoro, Perillo.

**L'** *Amor è naturalmente nelle creatu-  
re per ottener il bene. Or de non è me-  
ra uiglia s' egli in me è così penetrato ch'-  
alio non desidero, ne altronde posso vol-  
ger il mio pensiero se non à quest' amore,  
ilqual in me è nato come suole in ogn' uo-  
na.*

nascere, vedendo oggetto degno, e qual più degno oggetto poteva rappresentarsi à queste mie luci delle bellezze di Anadea bonista come bella, Nobile come honesta? che meraviglia adunque se hanno potuto tanto queste sue rare qualità, ch'hanno estirpato l'invecchiato odio qual portano à quella famiglia è m'hanno così legato, ch'altro non capisce in quell'animo? a' tro non cercano quell'occhi? altro non desia, questo mio core? se non di vederla amarla, & adorarla in terra? & nulladimeno ella m'odia, mi fugge, & desidera la mia morte.

Per. O sù benedetto quel vino, & quella cagnac-  
cia che me l'ha dato, è come era delicato,  
dolce bruscopiccante m'è così piacciuto,  
che mi par sempre di bere be be beree; è  
can can quasi daffi à queste pietre mi fan-  
no sem pree sbrì sbrisciare, ho ohime cho  
co co co cosa è co co te testa, son quasi rui  
ru ru rui nato, tirrati indietro lmb rìbe  
lmbriaco acciò non urti, & farmi ca ca  
ca da re, sai bene se te lo diffi, non bener be  
be ner che ti urt rbra ebriarai, si ah, ah,  
ah, si lmbriacone te ne ridi ne ah, ah, ah,  
mo chi non ride de da re be di ceste  
scioccane non vedi che ti tachi sempre al  
muro lmbri lmbri a co sal, sal saldo.

Filid. Perillo è coto, & contrasta con la sua um-  
bra è che pecora.

Per. Ah, ah, à be filie voi burlate si si vi conosco  
non son lmbri lmbri lmbriaco non l'è Gia

Gia no no ch' ha bruto con il fi ha sco co, & io diceno i' imbricarai vedi ah, ah, ah, & lui be be ne na.

Filid. O che te possi fiacar il colo Imbriaco se nò mi piglio à questo cantone, mi gettaua à terra.

Pet. Oh ohime aiuto aiuto vñ pener vi no no me m' affogo ah, ah, uh, uh.

Filid. Leuati ubriacone non conosci d'esser ubriaco, & il troppo vino affogarti, leuati sgraziato, & vateni subito in casa, pe' zò d' Asino ubriaco pieno di vino.

Pet. Mi merd'agliano che non di di ce sta ch' io sij Iobr ubr Imbriaco co. & io non ho beuuto altro che vi vino da vero sen ser bi bi tore porgetemi la man caro si signa gnore re, & non andate co co si gi ran rando intorno che non vi ne ue uo.

Filid. Via su leuate, & vateni in casa.

Pet. Voglio ba ba baci ci arui, ma vedete co co lui è Imbr Imbriaco, & mi fece en ca de re.

Filid. Non vedi bestia ch' è la tua umbra, vateni in casa ubriaco che un poco più tuimani vñ in casa dico lo voglio chindere acciò non torni à cadere fidatemi de seruitori, lo mando per miei affari. & lui vñ ad ubriacarsi, non si può far altro siama à questi termini; è gran cosa ch' il vino habbi tanto potere che possi leuar l'uso dell' intelletto, & della ragione all' huomo. riducendolo ou' si vn' animale brutto; & altera tanto fa amere mentre hà fondata le



TERZO. 81

*le radici nell'huomo, ma è in questo solo :  
che riprendendo il suo, merco d'esser ri-  
preso anch'io, vero è il mio moto potè res-  
ser buono, & il suo vizio non sarà mai buo-  
no, ne può parterir bene alcuna; voglio ra-  
tirarmi per aspettar il fine à tanto tor-  
mento.*

Il Fine del Terzo Atto.



48 ATTO

# ATTO QVARTO.

## SCENA PRIMA.

Armilla, Anadea, Dottor.



*L*T è pur vero infelice Armilla, che tutti gli mali sanano gli Medici, ma all' amorosa infermità nō v'è rimedio alcuno il qual vagli, li dolori, le passioni de gli amanti, solo Amor con suoi diuini faueri può sanare; ma ecco la povera Anadea.

**Anad.** Se mio fratello considerasse quanto all' honor suo importi, & all' honor mio ancora, (Signor Dottor caro) la sua vita; al sicuro non dubiterebbe ch' infino l' odio de nemici gli douesse leuar la vita: perche di quello che è per soccedere; nessuno si può far sanio: non essendo delle cose contingenti determinata verità alcuna, & colui, ilqual teme troppo l' odio non sà reguare.

**Dot.** Optime per optime voi discorrete, Credo realiter voi esser più che doctaznam vi faciano da 'quell' Aurea bacula sententia,

*Aurea;*

*Aurea; sed quid agendum? Il suo buo-  
re stà così, nec video quicquam, ilqual gli  
lo possi levare dal capo, però bisogna patien-  
ter ferre questo colpo, essendo la patientia  
sua, & suorum iniurias equanimiter fer-  
re.*

*Armil. Sono in gran ragionamento tra loro vo-  
glia salvarli. Signora Anadea amica ca-  
ra vi fo riverenza, & prego il Ciel vi con-  
soli.*

*Anad. Signora Armilla in questo infelice cho-  
re non può più capire consolatione, così è  
afflitta quist' anima son troppo dalla For-  
tuna perseguitata, sono troppo gravi le ca-  
lumnie date al povero mio fratello, gli ne-  
mici nostri per vie indirette, & poco con-  
venienti à persone civili, & nobili, come  
loro professano, molto ci perseguitano, ma  
il Cielo un giorno farà conoscer l'innocenza sua.*

*Dot. Ne te affligas filia, suscipe gli consigli di  
quest' huomo pieno di scienza, & di que-  
sta tua sì cara amica.*

*Anad. Eh Signor è molto leggero quel dolore,  
ilqual può ricever Consiglio.*

*Arm. A benche è solito dirsi, ti Consiglio delle  
femine esser inualido, come quello de patti  
imperfetto nulladimeno alle fiata sono  
buoni & improvvisi principalmente, il cer-  
car d'acquistar il fratello sarà bene usar  
ogn' arte, per tronar denari per ricuperar  
la sua vita, ma quando egli vogli morire  
che si può fare?*

**Anad.** *Voglio morir anch'io, non fia mai vero, che viver possi dopò la morte del fratello morendo insieme, & innocente; ò Cielo tu pur lo sai, & io vedi uh, uh, uh.*

**Dot.** *Hen ve hei da dolentis, non posso contenerle lacrime uh, uh, uh.*

**Arm.** *Et io misera laqual pur priva d'ogni consolatione viva, vorò consolar gli altri hu, hu, hu.*

**Dot.** *Asciuga quei oculi filia; nam egli vive ancora. & ego iterum vado ad esortarlo à lasciar questa sua erronea opinione, con ragione, & autorità. & forsistam lo muoverò; valete igitur ambe.*

**Arm.** *Signora Anadea entriamo in casa, dove più à lungo ragionarime, & con miei travagli allenuiate gli vostri.*

**Anad.** *Deb Armilla, credimi, non poterfi trovare travagli maggior di quello, entriamo.*

## SCENA SECONDA

*Drusilla, Anadea, Armilla.*

**S***ignora Anadea il Ciel vò consoli, ò Armilla cara ben trovata, à punto veniuo per trovarvi, & con esso voi ragionando allenuiar i vostri dolori.*

**Anad.** *Eb Signora Drusilla, il dolor mio non ha rimedio, poiche quello, ilqual può salvar la sua, & mia vita, non vuol ricèver rimedio, ne consiglio, & in me mi-*

*sera.*

Q V A R T O. 85

*fra non sono forze per superar il suo volere; erorifolta (à benche contra il suo volere) render quanto m'attirouo, ma restò ingannata nelle mie speranze. Po- scia che il Signor Capitan Flutefilo veden domi in tante miserie doue gli altri si ino uerebbono à pietà, egli si fà più crudo, & negando di voler comprar più beni, mi ne ga l'aiuto pante vltre promesse; anzi con le sue malitie d'aristezza hà procura- to di farmi perder l'honore, oltre gli beni con le sue lussuoriosi, & arti poco ciuili.*

**Drus.** *In fine queste canaglie non sano proce- dere altrimenti à sù il clima del paese, d la loro perversa natura, d il Diuolo, che gli strassini.*

**Arm.** *In vero la Signora Drusilla tocca il pon- to, non hò mai praticato persona, laqual sù più audace, più arrogante, & forsante di questo Spagnolo Italianato.*

**Drus.** *Haurà forse tentato ancor voi; io cre- do egli non esser buono da altro che da pa- role.*

**Anad.** *Promettoni se haueffi hauuto d'arme, d un pezzo di legno gli insegnano, come si procede, spiacemi che la pianella non l'habbi colto nel capo.*

**Drus.** *Gli disse da la pianella, d se fossi stata di quelle usano le Signore Venetiane lo stro- piau certo bene ma come partì egli?*

**Anad.** *Fuggendo, quasi hau- se un'esercito die- tro.*

**Drus.** *Valeroso Soldato.*

**Arm.**

**Arm.** Sono tucti così.

**Drus.** Mà del dinaro non disse cosa alcuna.

**Anad.** Non ne fece parola.

**Arm.** Hobbe che fare à portar via le scarpe.

**Drus.** Mo che sarà?

**Anad.** Sij quello si vegli, in questo modo non voglio aiuto alcuno, guardimi il Cielo.

**Arm.** In somma voi sete saggia ne occorre dirne altro, bisogna procurar altre strade.

**Drus.** Signora Armilla non occorre m'essenda in parole, essendoui benissimo noto, quanto amo, & la Signora Anadea. & voi, & che non v'è cosa quantunque difficile, nellaqual non m'adopressi in suo seruizio.

**Anad.** Son sicurissima dell'amor vostro.

**Arm.** Et io ne son certissima, & à tante prove l'hò scoperto.

**Drus.** A me darebbe l'animo, quando mi volete udir di saluar la vita à Florio l'honor ad Anadea, & te farei contenta in Amore, & non vi andrebbe molto tempo, ma vi vuole la vostra volontà con dire, Drusilla, v'è, & opera quanto puoi; Hor vedete s'è poca cosa.

**Arm.** In quanto à me à benche habbi conosciuto la crudeltà esser Patrona dell'amor mio, & nulla giouar rimedio alcuno rimetterommi senza dir altro in voi.

**Drus.** Et voi Signora Anadea che ne dite?

**Anad.** Se mi daretè un poco di segno done pende questo fauore, ch'ali'hora vi darò ogni auctorità.

**Drus.** Credo à mille prove esserui manifesto, il  
publico

publico nemico di casa vostra Filidoro tro-  
uarsi così oppresso dall' Amor vostro che  
deposto ogni odio s'è fatto vostro schiavo,  
E voi ogn' hora incrudelite verso di lui  
nè potete hauer maggior aiuto ne' vostri  
presenti travagli.

Anad. Con quanta pazienza habbi sopportato  
questo ragionamento, E con quanto cor-  
doglio habbi visto nominar quel nome,  
di quel scelerato simulatore, ilquale fin-  
gendo d' amar mi è cagione della ruina  
mia, E della morte di mio fratello: finge  
il traditore con segni esteriori d' amar mi,  
E con le sue odiose operationi accusa mio  
fratello, E hauendo l'animo pieno d'in-  
ganni, mostra d' amar mi, acciò creda il  
mondo queste scelerate operationi, non es-  
ser sue. E voi semplicità credete alle sue  
traditrici parole, chiudete, chiudete l'orec-  
chie à questo simulatore, E credetemi,  
che quando v' andasse la vita del fratello  
E la mia propria mi contenterai prima  
perder, E l'una, E l'altra, che mai otte-  
nir gratia da simil scelerato.

Deul. Eb Signora non siate così presta à rispon-  
der, E considerate il Signor Filidoro esser  
gentil huomo nè può hauer fatto action ta-  
le. E tanto più essendo amante vostro.

Anad. Non più, non più.

Dru. Non v' alterate Signora acciò nessuno possi  
dire in gentildonna regnare crudeltà, E  
odio.

Anad. Non più dico, non più che mi farete ve-  
scir

*scir del seminato come si suol dire, & faromì conoscer qual s'ij l'odio, qual porto à questo scelerato, come quando fossi huomo gli farei conoscer quello per honor mio che deurei fare: mà fortuna m'ha leuato le forze però andate.*

**Drul.** *Gran cosa è questa non voler almeno.*

**Anad.** *Dico che partite altrimenti partirò io, assicurandoui io non solo odiare lui, ma quanti l'amano in delfetto suo, & quasi diessi vostro.*

**Arm.** *Voi vedete la sua resolutione non v'affaticate più, mà volgendo quell'armi, le quali erano te per operare cò Anadea per lui, per me con lui: poiche non vedendo scampo alle cose del Signor Florio, mi attrouo così accesa dell' amor di Filidoro, che son quasi per perder la vita.*

**Drul.** *E molto ingrata Anadea, & egli troppo l'ama, non credo valere per suasionc alcuna, per volger quel suo pensiero.*

**Arm.** *Afficurate lo della morte mia, quando non volga la crudeltà sua in Amore.*

**Drul.** *Farò quanto potrò vatenne figlia à Dio.*

**Arm.** *Et io entraro per dubio che costei non faccia qualche solenne pazzia, adolorata per uno, & adirata con l'altro.*



S C E N A T E R Z A.

Filidoro, Perillo, Drusilla.

**E** Pur ti sei destato dal tuo Imbria-  
cho? non ne?

**Per.** Signor al sicuro non ero Imbriaco, ma gl'è  
dirò, hò mangiato il cibo, ilquale quella  
pecora di Gerosila portava al suo Patro-  
ne, & dubito il vino fosse alopiato, & per-  
ciò hauendolo beuto, ero così sonacchia-  
so.

**Filid.** Per qual causa credi tu fosse alopiato?

**Per.** Vi dirò douendo lui esser giustificato, ac-  
ciò non senta il dolore della morte se ac-  
commoda così.

**Filid.** Vattene sciocco, mi fai ridere, tu eri Im-  
briaco certo.

**Per.** Eud'esser non lo credo, & veda V. S. la sua  
parente.

**Filid.** O Signora Drusilla qual nome portate?

**Drus.** Nome non intesi da colei che le manda,  
ne da me che le riporto: costei è adolera-  
ta, e v'è cercando d'aiutar il fratello, &  
non vol aiuto da alcuno, se parla del Ca-  
pitano, lo vol trucidare, se di voi si parla  
non patisce d'udirli à nominare, si impre-  
come inimico trattandoti, ti sprezza, nè  
può patir d'udir il tuo nome, si crucia, s'ir-  
rida, & è per morir da rabbia; sì che ti è  
sorto à leuarmi con quest'impresa, da que-  
sto Amore, & pensando alla crudeltà di  
questa

questa sciocca ritrouar l'antique sdegno  
ch'haute con quella famiglia, trattan-  
doli tutti da nemici.

**Filid.** *Ahi misero me, non ho cuore alcuno, &  
perchè io vivin' ho bisogno d'uno Che fa-  
rò dunque infelice non potendo lasciar d'a-  
marla, ne trouando remedio all' amor  
mie?*

**Druf.** *Fate cessi, partiteui dalla Città, andan-  
do lontano. Posciache la lontananza  
ogni gran piaga sana.*

**Filid.** *Ahi che quando la piaga è penetrata fin  
al core, ne lontananza, ne rancore può ri-  
sana la piaga d'amore, pure voglio eseguir  
quanto mi dici, partirò crudele, & mori-  
rò ancora, per non prouar maggior cru-  
delezza di questa; Perillot è là Perillot Der-  
mi ancora ne!*

**Pet.** *Non Signore, eccomi vino, & sano.*

**Filid.** *Vatene alla stalla, & fa' preparate il  
mio Cavallo, che voglio prima apparisca  
l'alba andar fuori della Città, & fa' pre-  
sto.*

**Pet.** *Vò volando Signore.*

**Filid.** *Drusilla vatene, & custodisci la casa.*

**Druf.** *Anderò prima à casa mia per ordinar le  
cose mie, & damatina sarò quì à Dio.*

**Filid.** *Vatene, & fra tanto porrommi all'or-  
ce.*

S C E N A Q V A R T A.

Gerofila, con due Donne, Drusilla.

**P**Er gli atrocissimi disturbi della povera mia Patrona mi bisogna darvi questo disturbo anco à voi (care signore) perdonatemi acciò tenendole compagnia gli lenate dall'animo una tanta pressione.

Drus. Gerofila ? dove vai ?

Gerof. Vado à compagnar queste gionane à casa, acciò tenghino compagnia alla sconsolata mia Patrona.

Drus. Sò ben io, come si potrebbe congiungere se volesse ?

Gerof. Et come cara signora ditemi in gratia ?

Drus. Siamo troppo oracchie però vò. & conduci queste gionine à casa, & poi diroti il resto.

Gerof. Hor hora son con voi ; Vengo vedete ; non partite ?

Drus. Non dubitare l'aspetto. torna presto vedi ? voglio prenar anco questa strada per favorir il Signor Filidoro ; perche alle volte può più una di queste femeruccie con le sue parole semplici , che non possono cento Oratori .

Gerof. Eccomi Signora ; sù ditemi un poco di questo segreto .

Drus. Volentieri ; ma vedi di non lo palesar ad alcun.

alcuno, se pur vorrai con qualche maniera farne parte alla tua Patrona, mi contento; ma senza nominarmi vedi, & se ciò prometti hor hora te lo dico.

**Gerof.** Vh par bene non mi conosciate, palesar mai secreto com'io mi: non è di mio costume; più tosto mi lasciarei far ogni cosa; se lo dico mai vedete pos'io perder gli occhi, che vè veggo, vò il Ciel me ne guardi.

**Drus.** Hor odi, se la tua Patrona volesse hò persona laqual l'ama di core, ilqual per lei farebbe ogni cosa quando v'andasse non solo denari liquali egli poco stima, ma la vita, & il sangue spargerebbe per suo Amore.

**Gerof.** Capita, non si farà nulla, non curando lei d'Amori; ne vol saper d'huomini, ne d'Amanti, ma che si ch'io ridomine qual s'è questo Amante?

**Drus.** Non sò; ma non lo credo d'elo per tua fe.

**Gerof.** Non voglio; Ditelo voi à me.

**Drus.** O questo non; ma se lo indovini, te lo confermo.

**Gerof.** Succeda quello si vogli, ve lo dirò; è il Capitano Spagnolo.

**Drus.** Questo non è al sicuro, giurati da Real donna.

**Gerof.** Credeno fosse lui; perehe n'ha fatto motto questa mattina.

**Drus.** Lo sò; ma questo è gionine gratiose, Nobile, & ricco.

**Gerof.** Condizioni lequali sogliono mouer ogni donna

donna giudicioſa, io per me non ſaprei trauar meglio giouine, bello, & ricco, che meglio, non gli manca altro al mioparare, ſe non l'hauer vn bel naſo, per corroborar il tutto.

**Druf.** Biſogna ſecondar l'humore, & queſto haucrà vedi dunque ſe ti baſta l'anima: | di far, che lo ami, & non ti dubitare.

**Gerof.** Mi prendete in cambio; io non ſono ruſſiana come vi penſate, ſon donna da bene, & di bona conſcienza, ne mai ho fatto di queſti uſſicij ſe non una ſol ſiata, ne mai più ho poſſuto laſciare coſi fatto eſercitio.

**Druf.** O il Ciel ti perdoni; poiche penſi ch'io ti tratti da Ruſſiana, mai, mai dico, vi parlarei d'altro, non, non vi ragiono di queſto per coſa honorata volendola per moglie.

**Gerof.** E chi ſarà queſto, ilqual pigliarà per moglie la ſorella d'vn giuſtitato, à me non lo darete ad intender al ſicuro.

**Druf.** Fermati non parlar in queſto modo, non è giuſtitato ne ſarà in pericolo, anzi ſarà libero, quando la ſorella vogli.

**Gerof.** O queſta ſi, potrebbeſi dir al fuoco mangiando caſtagne, e doue ſi troua queſt'huomo di tanta auerità ſarà forſe il Signor Governator ilquale lo condannò poiche, lui ſolo lo potrebbe liberare.

**Druf.** Non è il Signor Governator altrimenti, ma è perſona ilqual ha denari, & facoltà di poterlo fare, & per non gir più in lungo, è il Signor Filidoro.

**Gerof.** Bene; quello, ilqual l'ha querelato, ſia-  
mo

*mo effediti, non occorre parlarne più.*

**Drus.** Fermati pazza odinoi, l'assicuro lui non l'hauer querelato certo, e gli non è di simil sorte, ma vedi se m'aiuti in questo caso; haurai una veste noua con tutte le sue cerimonie.

**Gerof.** Vna veste noua con &c. farò quanto potrò, & come ho io à fare? insegnatemi.

**Drus.** *Ancorche sù superfluo il voler aggronger acqua al Mare, pur per sodisfarti ti dirò: Io vorrei prima ledar l'huomo di virtù, di beltà, & di ricchezze, narrargli l'amor esser infinito, & l'amante esser per morire, quando non lo aiuti. & questa esser la vera strada di liberar il fratello, & in fine come la vuol per isposa, questo à me par lo stile hai da esseruare, pure mi rimetto al tuo valere, & alla tua pratica intorno all'hora, & tempo.*

**Gerof.** Hor via lasciate la cura à me, ma fate che la veste venghi.

**Drus.** Sicurissima fa pur l'ufficio, & non dubitare à Dio.

**Gerof.** Andate, una veste noua fornita guarnita val molti quattrini, bisogna perui ogni pensiero.

## SCENA QUINTA.

Rombetto, Florio, Desmosilo.

**Desm.** **E**cco Signor aperta la finestra, & il Signor Florio è quì presente.

Romb.

**Romb.** Signor Florio ho procurao con ogni spiritola vostra liberation, e son sta causa, che'l Signor Governator v'ha fatto la gratia della vita con quattro mille feudi, e va l'hane sprezzà, e volè più presto morir, che vender i vostri beni per no lassar vostra sorella poveretta, e si no ve accorze che'l dolor l'amazzerà anch'ella, no posso far più per voi; ve ho esortao da Pare; anca mi so quel che se fioli; però quando vu no volè far altro, ordenè i fatti vostri, se vole vostra sorella per parlarghe ò Noder ò altri, perche da mattina è ordenao, che ve sia buttà via la testa.

**Flor.** Signor Secretario; Ringrazio V. S. con ogni spirito del bon officio ha fatto per me. O dell'amor, oltre ogni mio merito, la mi porta, la mi mandi un Notaro acciò possi presentargli questo testamento fatto de mio pugno, acciò acquisti forza, nel resto la mi perdoni se mai l'offesi.

**Romb.** Me despiase del vostro trauaio non posso far che no pianza le vostre miserie: v'è quà ti Desmesilo; va dal Noder Negro è condufelo per la porta secreta à sto Signor; ma prima sera sto fenestron.

**Flor.** Testifico in questo ultimo ponto à V. S. ch'io son quì condannato à torto. E innocente morirò, non hauendo mai hauuto compagnia con fuorusciti, ma gli miei nemici m'hanno condotto à questo termine; il Ciel gli perdoni.

**Romb.** Caro Signor chi se sti vostri nemisi? 1

no puol esser sì nome infami , hauer fatto  
simil officio .

**Flor. V. S.** non sà dunque l'antiqua inimici-  
tia di casa vostra con Filidoro, ilqual non  
potendo con l'armi da Cavalliere vincer-  
mi , è divenuto infame spione per farmi  
morir d'infame morte . a benche resti in-  
fame egli , ò se fosse lecito di sostentar con  
l'armi questa falsità con la falsità de te-  
stimonij farei noto, al mondo la sua infa-  
mia; ma son quì condannato; pazienza; la-  
scio al Ciel la mia vendetta .

**Romb.** Me despia se di vostri travaggi, ma mi  
no posso creder che'l Signor Filidoro ghe  
ne sapia niente pur me reporto; con solenne  
(caro fio) perche vien la sera e mi bisogna  
andar dal Governator .

**Desm.** Serarò con vostra licentia , à reuerse  
con la cena .

**Romb.** V' à e fà quant te ho ordenao, fastu , e  
po vien à Palazzo per intender sti ghe ha  
da dir altro, portandoghe da cena .

**Desm.** Tanto farò Signor son servitor .

**Romb.** A Dio .

## SCENA SESTA.

Perillo .

**O** Come volentieri ho fatto questa sci-  
tica in far accommodar il caval-  
lo del mio Patrone, prima acciò vadi fuo-  
ri. E si liberi dall' amor di castei, la qual è  
cose



così sciocca, che per l'inimicitia de suoi  
vecchi vol perdar il presente bene. & forse  
non è amata, è adorata, a se da gentil l'u-  
mo, il povero Signore minore spofima per  
lei: quante volte hogli portate lettere am-  
basciate, l'ho esortata ad amarlo, & lei  
più dura d'un marino non risponde; ma  
la misera s'è così insuperbita vedendosi a-  
mata, & servita da un così honorato Ca-  
vallier, com'è il mio Signore che non sti-  
ma più alcuna. Sprezza villaneggia ogni-  
uno quasi siamo il lessame delle sue Pia-  
nelle, & ella s'è di bellezze, & di virtù  
profonde; Ho in fine esortato la mia Ge-  
rosifletta a pregarla, laqual amandomi al  
pari delle sue mammelle l'ha operata, quā-  
to ha potuto, & perciò ha quasi ricepu-  
to delle botte, & nulla giova: hora anderà  
fuori il mio Patrone, & lei restarà senza  
Amante. & io goderò la mia cara vi-  
amina la mia Gerosifilina gratiosa; Man-  
giaremo bene, et beveremo meglio di quel  
vino dolce piccante, ò come è buono ò co-  
me mi piace, ma è il Diavolo che mi vada  
alla testa, & fammi vacillar le gambe,  
ne so la causa, ch'ha à fare il vino con le  
mie gambe ne con il farmi regner l'v-  
no per l'altro; A se un giorno voglio di-  
mandarne al Dottore; per veder se si tro-  
na alcun rimedio, perche chi mi leua il  
vino; Venerò vò al Bordello, & condurrò  
seco Gerosila, & io resto cò tanto di cerna.

Gener. d'Am. E S C E.

## S C E N A S E T T I M A .

Filidoro, Petillo .

**S** On così confuso , che non credo la confusione istessa s'ij più confusa di me . L'odio mi dice hora è tempo di veder le tue vendette , hora sarà pur estirpata la casa de tuoi nemici ; restarai pur libero da tanti sospetti ; Amor mi guida dicendo , & come viver potrai misero Filidoro senza la tua vita , il tuo bene . & come potrai sopportare ch'ella per doglia di suo fratello si muova ; ch' in ogni modo muore un tuo nemico , un tuo persecutore morendo Elorice , dal qual hai hauuto tante persecuti ; ni li suoi Antennari ti leuaron quattro ò sei tuoi consanguinei , & per le sue mani perdesti un fratello . & hora ti muoni à pietà , mentre s'auicinano le tue vendette per una vil feminella , ò Cielo come lo permetti : Ahime .

**Pet.** Dicono esser poca creanza l'interromper il patrone , ma l' hora si fa tarda . & son sforzato à dargli la risposta ; Signor . Ho preparato quanto la ordinò ; sicche la può parir quando gli piace , ma hora sarà molto tardo pur la facci lei .

**Filid.** Hai fatto bene ; perche voglio nell' apparir del giorno far viaggio ; V atene però . & poni all' ordine gli stiualli ; gli panni da cāpagna ,

pogna. & quanto sà bisogno prepat n-  
doci di venir con esso me.

Per. Ho da venir anch'io, io non ho <sup>l'</sup>re, pe au-  
uertisi a V. S. quello bisogn <sup>l'</sup> dunque n-  
habbi un paron non vorrai? <sup>l'</sup> tire per amor  
di Gerosila.

Filid. Vateve; è pigliar quel <sup>l'</sup> che la lasciati bieri,  
leguali sono noue, ne ti partir di casa, fin  
al mio ritorno.

Per. Sij maledetto ch'ha voglia di fruire, per  
me vorrai più tosto hauei dieci mila du-  
cati, che seruir alcuno si da Consigliar a-  
honore, che girar ma ci sono per hora, &  
b si gnanti al mio dispetto seruire ..

Filid. Che vai tu berbottando pecora di?

Per. Non dico altr'io; Andauo così annunc-  
rando quant' hore si può star à partire.

Filid. Non mi far adirare, che da gentil huo-  
mo, ti manderò alle forche.

Per. O Signor non V. S. non s'affaticchi, non vo-  
glia forche non, non ne parlate caro Pa-  
trene, vò in casa, & l'aspetto, caccica, m'è  
dar mi alle forche qualche si uoco, non n'è.

Filid. Questo sgratiato mi moue à pietà essen-  
domi fedele, & è in gran trauagli per que-  
sto mio Amore, dubitando non m'auenga  
qualche male, & con ragione. Posciache  
semmi posso tra dui graui nemici, Amo-  
re, & odio, se uno mi trauaglia l'altro mi  
tormenta, ne sò qual peggio sij & pure. &  
l'uno; & l'altro hanno ricetto nel per ser  
mio, s'uno è impreso da un'ira, laquale

per più cause si è generata. & già lungo tempo persevera. & l'altro è scolpito da un affetto cagionato prima dalla bellezza d'Anadca, dalle sue virtù. & dinime qualità, lequali tutte unite m'hanno invitato à depor l'odio, & lo sdegno, come venti contrarij alla vita serena; & di quanta potenza è il tuo Regno Amore; ma qual giouamento apporta à me questo; s'amo un' ingrata laqual m'odia, & nulla stima l'amor, & seruitù mia? sdegna di vedermi, & pur io ella non amar alcuno? che poss'io far adunque s'amo da me solo, & in vece d'amor odio riceuo, & pur di buon seme, tristo frutto raccogliet non si suole, ma vero è tal merito riceuer ch'ingrata serue; hauendoti mirata, Anadca, fui preso dall' amor tuo, & t'ho amata à tutto mio potere, & honorata qual terrestre Dea in terra: & pur ingrata lingua già mai m'hai renduto Amor, ma sempre ira, sdegno, & odio, & perche gli ingrati come peste deuono esser fuggiti, fuggiroi, & poiche ira, & odio brami, tali fauori faroti prouare, perseguitarò tuo fratello, odiarò la tua vita, & morirò in fine per non vederti rabbiata perire, lo farò sì: sì: ah! ch' amor non vuole, s'è nono dunque la servirò; non ch'odia non lo consente: morirò in fine, manca questo lo permette Amor: che farò dunque? sì; no? non t'ho via, nich, noch.

SCE-

SCENA OTTAVA.

Desmosilo, Rombetto, Filidoro.

**C**hi picchia d'là? chi picchia l'valere,  
gettatmi la porta a terra, aite?

Filid. E un il Signor Secretario?

Desm. Signor non; è perche i parui quist' hora  
di picchiar così furiosamente alle porte d'  
huomini grandi.

Filid. Chiama il Patrone pecora?

Desm. Non lo voglio chiamare? E perche?

Filid. Che si pezzo d' Asino che te lo fa chia-  
mare?

Desm. E chi farà quella bestia, ch' haurà tan-  
to ardore di parlarne nance.

Filid. Sei ubriaco ne?

Romb. Torna in Palaŕzo caro fratello; ogni  
modo mi son à casa è non ho più debesi-  
gno de torzo.

Filid. Non voglio più contrastar con il vino,  
ma eccola che dal Palaŕzo viene.

Romb. Me par de veder un appressò la mia  
porta el Ciel m' aida.

Filid. Signor Rombetto caro non dubitate, son  
vostro Amico.

Romb. O Signor Filidoro mio, te faŕzo reue-  
rentia, me comanderò cosa alcuna? songio  
bon da servirne in qualche conto?

Filid. Son quì Signor per commetter alla vostra  
fedeltà cosa laqual desidero Rij tra noi, sà

E 3 cha

che mai altri fuor che noi ne sijn partecipe in conto alcuno tanto più trattandesi d'honor, & della vita; & volentieri lo paleso à V. S. essendo ella Secretario di questo Signor Governatore, ne volendo altro inferire questo nome di secretario, che lingua del Principe, con lontani orecchie del Principe, con presente silenzio del Principe nella vostra bocca, cor del Principe con il medesimo Principe, & con ciascheduno inuiolabil chiavi de pensieri del Principe, & assicurandomi che V. S. porrà, & questo sotto l'ist. sse chiavi vengo liberamente à palesargli quello, ch'altri, che la sua persona lo saprà.

Romb. V. S. se vuol fidar della mia persona, conoscendo che mi non pratico non rasono con misur, e tanto più sarà secreto, quanto se tratta de servir la Signoria vostra.

Filid. Sò per benissimo noto, come à tutti gli altri di questa Città l'antiqua inimicitia, & odio, che vine trà la casa di Florio, & la nostra.

Romb. All'p se ch' Anadea l'ha indiuinà.

Filid. Hora siamo in ponto de terminar quelle disordie.

Romb. El sò Signor è damascina farà el tempo da finirla, perche quel gramo perderà la vita, certo.

Filid. Quà sta il ponto, hora son per scoprirui cosa laqual vi arrecherà merauiglia, & stupore, ma come dissi sotto silenzio.

Romb.

Romb. Che vuol esser questo? quando la me vo-  
ia creder mi son quà per no ghe ne parlar  
mai con persona vivente, da quel servitor  
che te son.

Filid. V dite adunque questi sono quattro mille  
scudi d'oro liguali presento nelle sue ma-  
ni per liberar il mio nemico di prigione. E  
voglio senza dirgli altro, subito subito che  
lo lasciate in libertà ne mi nominato; per-  
che haurei da dolermi di voi.

Romb. Non dirò mai niente à nissun de que-  
sti, s' il Signor Governator no me lo farà  
dir à forza.

Filid. All' hora non ne haureu colpa; ma fate  
ogni cosa acciò la cosa possi secretà; io par-  
to per lontane parti, la si conservi à Dio.

Romb. Ande in bon' hora, e baso la man, è  
mo che cosa ved' io mi, le so nemigo, e si lu  
crede esser querelao da lu, e sto zentil ho-  
mo l' aiuta è si el no vuol che el lo sappia  
gnancha; quai amisi à sti tempi faria  
un tal serviso; ma voio chiamar el var-  
dian con el torzo, e tornar à Palazxo per  
far, quel ch' hò promesso; tich, tuch.

Desm. O costui vie ne farà tante con questo pic-  
chiare à fe gli lauo il capo, con l'erina-  
chi è?

Romb. Averti bestia no me vedistu.

Desm. Sì che debbo haver gli occhiali del Gali-  
leo da veder un miglio lontano.

Romb. Varda sta piegora, mi tocco la peca, e  
lu me vuol veder un mio lontan vien

*Zeſo digo con il torzo preſto .*

*Deſm. Bene; An ſete voi; vengo Signore.*

*Romb. Le matto certo; ma le ſidao, e pò el ſe  
vardian delle preſon, e cuſi ſparagno el ſa-  
lario.*

*Deſm. Son quì preſto, & preſto come un ci-  
mice.*

*Romb. Bon da galant homo; i cim: ſi ſ: prellè  
an?*

*Deſm. Pur troppo, che non tantoſte ſon in letto  
che mi ſi attaccano intorno, & mi diuo-  
rano.*

*Romb. Camina inanti verſo il Palazzo che  
forſi ti chiaperà la bona man.*

*Deſm. Andiamo, che domìn ſarà mai?*

*Il Fine del quarto Atto.*







# ATTO QVINTO.

## SCENA PRIMA.

Anadca sola.



*N* fine non tralando al-  
tro rimedio allo scampo  
de mio fratello ho delibera-  
to andarmene auanti  
questo gouernatore, &  
mostrando l'innocenza  
di mio fratello farmi Rea fingendo d'es-  
ser io quella, la qual senza saputa d'al-  
cuno di casa ha alloggiato dei banditi  
per far occider Filidoro, il qual con sue  
finte parole, & promessa auiana  
insidiando l'honor mio: & cesi trouan-  
do il delinquente si liberarà mio fratel-  
lo, & quando perciò dovessi morir io,  
poco importa; per che resti il fratello uivo.  
& cesi restarà la Casa in piedi restan-  
do egli uivo essendo l'huomo, il qual mantiene  
le famiglie, & ven la Donna restan. dom-  
gannato Filidoro d'esser parla, & leuon.

E 7. l'anni

domi l'honor andar fastoso d'esser vendicato nella vita, nella robba, & nell'honor, che molto più importa? favorisci, ò Cielo questo mio pensiero, ecco m'invio.

## SCENA SECONDA.

Rombuto, Desmofilo, Florio.

**V**A: ne subito alle preson è auerzì dando la nuova al Signor Florio che'l vaga à casa sua perche essendo stà presentà i danari l'uscì libero, & ne dir altro sa-  
sua.

Desm. Vò volando Signore.

Romb. Pòd sento pur la gran consolation per sta liberation, ma non posso capir la causa che ha mosso sto zoueno à presentar li danari, per liberar un so nemigo.

Desm. O là? ò Signor Florio?

Flor. Chi m'è chiama, ò Cielo favorisci l'innocentia mia.

Desm. Signor Florio? à chi dièb'io? venite fuori?

Flor. Vengo hor hora; eccomi tutto tremante, quasi infermo agitato da grave febre, il qual teme, & trema, ne sà la cagione, eccomi fratello innocente vicino à morte.

Desm. Che morte andate uene in libertà ne più si parli di morte; prendete pur qual strada p'ù vi piace essendo stati presentati per voi gli quattremille scudi; però andate, ch'io torno à chiuder queste gran porte.

Flor.

Flor. Signor tu ch'hai con la tua onnipotenza  
protetto l'innocenza mia, custodisci anco  
questa mia vita, acciò giungendo à Casa  
possì consolar la povera mia sorella.

Desm. Ancora sete qui ne: va sete così assuefat-  
to à questa habitatione, che non sapete par-  
tire andate à casa vostra andate non mi  
credete forse l'ò pur temete la notte, volete  
compagnia; venite à servirvi fin à casa.

Flor. Ti ringrazio fratello, anderò ben io; ma  
vorrei prima ringraziare il Signor Gen-  
natore.

Desm. Voi gettate via il tempo, non essendo ho-  
ra di parlargli però andate, & à hora di  
Palazzo farete quell'ufficio, & à me da-  
rete la manza.

Flor. Lo farò volentieri, tu hai ragione à Dio.

Desm. Appena il misero v'è mouer i passi, & è  
tutto tremante, ò bella credenza egli esser  
condotto alla morte, & troua la sua liber-  
tà, si che libero torna à casa sua, ò bel caso  
ma se mentre v'è a casa à quest' hora da  
suoi nemici gli fosse leuata la vita, che suc-  
cederebbe?



## S C E N A T E R Z A.

Gerofila, Florio, Armilla, Anadea.

**H** Ora voglio preuar se'l detto di colui  
 si può verificare il quale la scio' scri-  
 to, quando in vano si spende ogni nostra  
 opera, chi vincer vuol, la sofferenza ado-  
 pra sommi affaticata con ogni industria,  
 & arte per persuader la mia patrona ad  
 amar quel gentil huomo, che mi disse la  
 Signora Drusilla, ma in vano spesi, & le  
 parole, & l'opra, hora voglio veder quello  
 opererà il tempo con la pazienza, speran-  
 do di vincerla in fine; essendo per natura  
 la Donna inclinata ad amare.

**Flor.** Non posso immaginarmi per quanto vò pen-  
 sando, & ripensando di due habbi bauer-  
 si questi denari mia sorella per questa mia  
 liberatione, voglio intender da lei il tut-  
 to.

**Gerof.** Ah, ah, ah! à poverina me spiriti, spi-  
 riti.

**Flor.** Fermati pecora qual spirito chi ami dono  
 sono questi spiriti? & in dove vai? di?

**Per.** & idà costella Pazza, quasi vogli parto-  
 rir, à se contrasta con uno, voglio pur ve-  
 der ch'è, che s'io non mi attaccasse un pa-  
 io di corne.

**Gerof.** Del spirito membruto che dal Ciel scè  
 caduto, con quelli steki inferni, non mi-

*ti appressare, non nè ho pa paura, vedi non mi rompi il naturale con cosí iremendo naturale.*

**Flor.** *Vieni qui sù ubriaca, ò spiritata bellina di? fermati qui non mi conosci?*

**Pet.** *E Florio quello per mia' se, pò come sar à uscito di prigione, veglie star à vedere.*

**Gerof.** *O poter del Cielo voi sete tutto vivo in carne, & Nerbo, & ossa, ò chi lo crederete, & come hanete fatto, sete forse fuggito dalla biraglia, ò pur sete, morto, & ritornato qui, per farmi morir per la paura hu, hu..*

**Anad.** *Chiamai alla prigione ne alcuno mi rispose, & fin' hora non si vede apparato al cuso di giustitia manco suona l' Aringo, & dal Governator non posso esser introdotta.*

**Flor.** *E pur ti gionfi rispondi qui, dou' è mia sorella? rispondi.*

**Anad.** *La mia serua è qui con un giouine, Gerofila doue vai?*

**Gerof.** *Qui, ò poter di me; eccola Signore: buon per me che la vidi quì à caso.*

**Pet.** *Piano ecco la sorella, l' Idolo del mio padre.*

**Flor.** *Deh sorella cara.*

**Anad.** *Ahi fratello mio.*

**Pet.** *O potenza di Giove fingendo d'abbracciarla, l'ha occ' sa il trillo, ò poverina volando per farlo saper al mio Padre.*

*Flor.*

*Flor. Non ti abbandonare sorella mia ; su forte .*

*Gerof. Aceto, aceto, acqua rosa, presto, presto, che è morta .*

*Flor. Lasciala à me, & vanna à pigliare .*

*Gerof. Signora Armilla, signora Armilla, ub poverina me aceto signora Armilla, aceto acqua rosa, acqua rosa ?*

*Arm. Qual strepito fai, quali sono questi tuoi lamenti ò poter di me, Signora Anadea è come sù sù fate forza à voi stessa sù allegramente .*

*Flor. E pur respira, Anadea sorella qual accidente è questo? solleuati non dubitare, possiache per la fouerechia allegrezza ti s'è occupato il core, come alle volte per l'istessa cagione si rompono le lacrime, ritorna in te poiche da un'estremo all'altro non si può passare senza gran pericolo, & per questo ti sono mancati li spiriti, passando da sì alto dolore, à sì soprema allegrezza .*

*Gerof. Pigliate, pigliate .*

*Flor. Fermati fermati sciocca .*

*Arm. Eccola non gridar più ? non ti disperare ?*

*Anad. Al sicuro fratello se merino hora non passaua di questa vita persona più contenta di me, vedendomi doue mai sperauo vederui in questa libertà doue hora d'improviso vi trouo, mi sentij così da in speranza allegrezza assalita così aprirmi il*

*core*

*core che felice mi pareva morire.*

**Flor.** *Piano sorella, & come in speranza fu questa liberatione se presentati gli denari dazi à nome tuo fui liberato, come dunque disperavi la mia liberatione.*

**Ana.** *Da me al sicuro non furon presentati denari, non sapendo douè trouargli hauendomi mancato quel tritto del Capitano, ilqual me gli hauea promessi, ne meno sò ch' altri gli habbi presentati.*

**Flor.** *Di doue adunque puo venir questo? qual sarà questo che m' haurà cotanto obligato.*

**Ana.** *Non lo sò, ne meno immaginar lo posso.*

**Gerof.** *Ne manchi io.*

**Arm.** *Signor Florio caro poiche la mia compagna è risanata mi rallegro della sua liberatione.*

**Flor.** *Signora Armilla cara la ringrazio dell'affetto, & prego à perdonarmi; Percioche son necessitato di riturnar colui che m' ha liberato.*

**Gerof.** *Piano Signore ch' ecco il Signor Dottor io bergamina ilqual mangia cuiuscì per medicina, & la insalata con la Galina, & farsene saprà qualche cosolina, non è vero m' offaccio di monina?*

**Dot.** *O mi Flori quantum per il gaudio m' apporta la tua liberatione, frastecolo, Adcoquod gaudeo. & gratulor pra nimia letitia; nam afficior mi che la gadi, theo Marte, seu mea industria gaudeo quia gli bo-*

ni scrittori hanno lasciato tanquam in marmore scriptum, quod gaudemus nobis, & gratulamur alijs vel alienis, ecco ti la differenza a inter gaudere; & gratulari, & per tanto dicemmo mi rallegro, & congratulo.

**Flor.** Ma urò pur ritrouato lodato il Cielo, colui al qual tanto debbo; Adunque vostra Eccellenza m'ha prestato tanto favore? & tanta gratia? con qual modo potrà io mai dimostraramegli grato.

**Doc.** Utique, nam la mie scientifiche parole penetrano sino ne precordi del Governatore si che non potè restar di far quanto desiderano, nam verba ligant homines.

**Gerof.** E verò, & perciò si dice in Herbis meridi, & lampredibus sta la forza.

**Flor.** Suono ma olivole parole vi uolsero anche gli denari, li quali penetrano più di quelle fanno le parole.

**Gerof.** Signor si apreua fino le cattarate della nostra natura la qual è profundissima.

**Doc.** Numin carum, & ideo vsai melliflue parole.

**Flor.** Fermatemi in gratia, desidero Vostra Eccellenza mi dichi l'ella presentò gli quattro mila scudi, che delle parole sò la metà ad ogni uno per poco.

**Doc.** Et come vuoi in care figlio gli habbi dato denari, si nec aurum nec argentum est mihi.

**Gerof.**



**Gerof.** Così bisognava parlar alla prima pecora per lettera, & bestia in volgare.

**Flor.** Come potrò io hauer contezza di quello m'ha usato tanta cortesia, cercherò ogni via possibile per trovarlo; sicché quando il Cielo non m'habbi per le prime cause, ò per vie incognite lo scoprirò; prima parlerò con il Signor Secretario di sua Eccellenza, & egli me lo paleserà; poi entrare tutti in casa aspettandomi c' hora sarò con voi.

**Acad.** Deb caro fratello lasciatevi venir con voi per compagnia.

**Dot.** Essi con difficoltà non minima vi lasci partir dal mio latere, attamen, quia volete così, acquiesco, sed ut quid sentio dicam, essendo libero non cercherei altro.

**Flor.** Anadea acquetati ne ti dubitare di mal alcuno, & voi Signor Dottore dite cosa lontana da ogni Similità, volendo persuadermi ch'io resti di cercar colui, il quale m'ha fatto rinascere al mondo con li suoi denari liquali in questi nostri tempi sono il primo sangue. & resti ingrato appresso ogn'uno a' una tanta cortesia; perdonami mancate alla vostra Dottrina.

**Gerof.** Perdonategli Signor che l'ha lasciata in cantina.

**Flor.** Aspettatemi in gratia à Dio; sarebbe villania il non cercar d'incender qual s'è stato colui, che con tanta prontezza m'ha liberato, essendo cosa infame il non render  
grazie

gratie de' recenti benefici. & perciò bisognami con ogni spirito ricorrer al Signor Secretario per saperlo.

## SCENA QVARTA.

Armilla sola.

**N**on si può negare il sdegno haver l'istesso potere come ha Amore. & lo provo in me posciachè giustamente adirata con Filidoro facilmente risoluo ad altri volger l'Amor mio amando quello sprezzano, e lo rimano quasi priua d'occhi. & di menze una beltà sublime una virtù celeste. & quasi idolo in terra me lo hanno proposto. hora volgendomi per il pensiero la sua crudeltà dico ah Filidoro la tua non fedeltà il tuo sprezzarmi mi ritornano in mente le passioni di Florio. & mentre questo uscìo dalla prigion lo mirano in ogni parte più degno di se lo giudicai, se che fui sforzata sospirando dire Serenissimi lumi, & chi non arde al diuino splendore delle fauille, ch'escan dal lampeggiar de' vostri sguardi. & qualhuomo non s'infiammrebbe al vostro dolce ardore. & così infiammata attronomi dell' amor suo ch' altra contenta non troua questo core se non mentre à lui pensa, di lui ragiona, & almen lo mira: ma eccolo appunto con il Signor Secretario.

rio; Ragionano insieme, però voglio ritirarmi.

S C E N A Q V I N T A.

Romberto, Venetiano, Florio.

**A** Desso che son libero dal giuramento con l'ordine b' habuo da se Eccellenza ve dirò ogni cosa. E se prima no lo feto, ess'ndo gentil' homo si ben fuora de Casa mia douena mantener la promessa fede, alla qual chi manca no merita d'esser regnue per gentil'buomo, ma gnara el nome d'homo: son stà pregao da persona d'honor è de merito, à no palesar mai questo se secreto, quando però el Signor Gouvernator no mel comanda; Adesso mo ve digo cosa, laqual vu no crederè, E si è vera è real: el Signor Filidoro in sta notte ha fatto el deposito per liberarue con ordine che senza dir altro ve manda subito à Casa.

Flor. Questo non può essere, l'hauere preso in cambio al sicuro, non lo crederò mai.

Romb. Patron mio caro la se cusi. Au se persona cognossua da tutti è da mi in particular. E si sò le vostre inimicitie, ma l'occasione del fatto no la sò, ma basta l'è stala.

Flor. Non voglio altro, la ringrazio. E respogli con obbligo, è possibil questo?

Romb.

Romb. Signor mio va baso la man, el Ciel: e  
verda da pericoli à Dio.

Flor. *Servitor di V. S. come può esser questo?*  
*Fididoro aspro, & aperto nemico di Casa*  
*nostra, & mio in particolare ha usato*  
*un'atto di tanta generosità verso di per-*  
*sona, ilqual cocente l'odio non ostante*  
*lo sdegno, l'odio, le ingiurie, le inimicitie*  
*per qual causa, vinto da che? da Casa*  
*mia mai, mai ha hauuto alcun segno se-*  
*non di rabbia, di odio, di sdegno, al fi-*  
*curo doue m'olgerò? che pos'sio fare? à*  
*qual parte io debbo appigliarmi, se non me*  
*gli mostra grato resto infame, degno d'es-*  
*ser fuggito più che la peste. Percioche*  
*l'huomo ingrato per detto de sanij fedele*  
*fuggire come crudel sceleraggine, ne s'*  
*può imaginar cosa più pestilente dell'in-*  
*grato. Darannmi dunque il core di get-*  
*tarmi a' piedi del mio nemico odiato da*  
*me più della morte? & che dirà il mon-*  
*do; Florio vinto da timor da codardia*  
*s'è rimesso nelle mani del suo nemico; abbi*  
*da poco, e ch'ogn'uno rà ch'io mai hò te-*  
*muta le sue persecuzioni, il suo odio la*  
*sua ira; ma saprà bene og'i hauer supe-*  
*rata tutte le inimicitie, ogn'odio, ogni*  
*rancore. ha usato generosità tale, ch'ha*  
*liberato me d'infame à benche innocente*  
*morte, & io non mi mostrerò altre tanto*  
*generoso in ricouer un tanto beneficio. E*  
*ingrato sarò chiamato, ne gli farò conoscer*  
*altre*

*altre tanta generosità regnare nell' animo mio, non si sà da ogn' un l' ingrato esser seminario di tutte le sceleraggini, non fia mai vero che tal nome mi chiami venglio picchiare rich, tochi.*

S C E N A S E S T A.

Florio, Anadea, Gerosila;  
Vauracofago.

**C**Hi picchia ahime sete voi Signore.  
Flor. Si don'è Anadea?

Geros. E di sopra con la Signora Armilla.

Flor. Digli che sola venghi à me hor hora, & restati con Armilla.

Geros. Hor hora; Signora Anadea?

Flor. E gran cosa che con tutti gli travagli, come sento il nome d' Armilla, sento mi cerca dolcezza al core ch'ogn' hor gioisco.

Anad. Son qui fratello; comandatemi.

Flor. Anadea sorella, son per palesarti cosa la qual à benche verissima, non la crederai. Ilidoro nemico nostro è quello, che hà sborsato il dinaro, per liberarmi dalla Morte.

Anad. E verò questo?

Flor. E vero, più che vero, anzi verissimo, onde attrouomi così vinto dalla generosità di questo Cavaliere, il quale stimo più d'ogn' un' altro degno d'esser honorato, rendendo egli per odio, Amore, per ira. &  
sue-

sàcno la vita con le sue facoltà; Qual gentil' huomo può far più per un amico ch' egli non habbi operato per un suo crudo nemico? Cosa per la qual così confuso m' attrouo, che non saprei trouar modo, o ilqual gli possi render la pariglia in una tanta generosità se non facendomi suo schiavo offerirgli la tua. E mia seruitù, essendonei primi de' facoltadi, E restandeci solo la libertà quella donargli.

Ana. Grande, E immensa fu non si può negare la generosità del Signor Filidoro verso la vita, E honor vostro; mà il priuarvi di libertà a me par gran cosa; però pensate ad altro; poiche fatta s' hianua d' un mio nemico a qual partito sarà l' honor mio?

Flor. Hauermi ridotto fortuna. E Rea sorte à perder la vita, E l' honor vostro, E mio; E egli con il suo hauere ci ha liberati, hauendo prima vinto gli suoi affetti, liquali erano carichi d' odio. E di sùegno verso di tutti noi; E così hauendo superato se medesimo ha acquistato nome d' huomo prudente; com' io imprudente, E indegno d' esser huomo sarci stimato da ogn' uno. Percioche quello ilqual si scorda gli ricevuti beneficij, mai sarà reputato prudente, ne generoso, però acquetati al mio re-  
lato, incolpando fortuna, laqual cotanto ci abbassa.

Ana. Fratello questo corpo obedirà sempre a' tuoi

*tuoi comandi, ma l'animo mio mai s'acquetarà; Poiché la virtù non soggiace alla fortuna, ne mai son per accomodar questo mio affetto ad amar un crudel nemico.*

**Flor.** *Bisogna acquetarsi, facendosi legge del mio volere essendo vinto da un generoso Core, da un' alma degna; però piglia il tuo habito, & vieni, ma sola.*

**Anad.** *Pur troppo ahime, pur troppo ardente effanno mi fa bolir il sangue ne posso restar d'eseguir quanto comandate. Ma*

**Flor.** *Ahi quanto mal s'inuola il riso all'ho che piange il core; bugiardo affetto, costei mostra contentandosi di quanto voglio ma il cor diverso canta.*

**Vatr.** *Vorrei più tosto esser all'hostaria, che cercar mai gli fatti d'altri; vuol il mio Patrone, ch'intendi di quel Signor Florio, del qual poco mi curo, ma per carnosità dimanderei à quel giuocinetto lì, Signor mio? à Signore?*

**Flor.** *Parla con esso me fratello?*

**Vatr.** *Signor non so id poter del Mondo è il Signor Florio certo ma come sarà uscito di Carcere, voglio senza dir altro portar la nova al mio Patrone.*

**Flor.** *Che bestia sarà costui voglio seguirlo con l'occhio.*

**Anad.** *Dura legge mi sforza di seguir l'opinione di Florio, id. & conosco anch'io esser necessario il render gratie a' un tanto bene.*

beneficio, non è dubbio alcuno; l'empia ingratitude da ogn'uno dover esser fugita, ma sapendo io questo giocine hauer impersunato, & ricercato l'honor mio, dico così, se mentre gli ero inimica, & libera mi molestava, che farà quando me gli mostrerò amica, & dichiarirò serua? in somma lo servirò come honorata serua. & honesta donna; ma quando egli m'importunarà, & cercarà di farmi forza, farò che questo ferro deuori le sue carni, & sorbe il suo sangue; fratello, eccomi andiamo dove à voi piace.

Flor. Andiamo, ne dubitar sorella. Poiche quello ilquale pose in animo à Filidoro di liberarmi dal tranaglio, nel qual ero, & dalla morte ti aiuterà ancor per l'aunuenire non restiamo adunque d'operar bene, essendo per questo nati.

Anad. Frontissima ti segno assicurandomi non poter patir offesa nell'honor, chi sà morire.

## SCENA SETTIMA.

Dottor, Armilla, Gerosila.

**E** *Quidem, medius, fidius, in veritate quid non possum imaginarmi, ad quid si inno risolti d'andar embo in questa hora simul, & uni tantum te nescio il luoco, & ignoro la cagione, ne per quan-*



ta scienza s'engo in questo mio Capo possi  
dimenar in cognitione del Cur nel qua-  
re habbino preso questo viaggio; Quid  
ai tu Armilla o che pensi tu. Gerofila  
mi?

Arm. Non rò, se non temer di gran male. Po-  
sciache vidi molto risoluto il Signor Flo-  
rio. & molto timida la Signora Ana-  
dea; & poco sodisfata faccia il Cielò, ch'io  
m'indare in questo conto.

Gerof. Che possiamo uo ginarci noi Donne in  
questo caso. se voi, i' quale sete un cessano  
di scienza non sapete dirne cosa veruna,  
sen in humore che vadino à vingarliare  
il Signor Governatore. & voi à qual par-  
te vi apponete Procurator del mal tem-  
po? vi par buono questo pensiero?

Dot. Minime, madonna non; & questa è la  
causa. Nam non ha urebbe condotta se-  
co la sorella, & questo è quello che imper-  
ta.

Arm. Et l'una, & l'altra di queste opinione  
non sono vere, ma à me pare d'udir in o-  
gni parte uua non buona.

Dot. E solita la donna s'empre temere; Nam  
ha un cor di Consiglio. & è così mole, &  
delicata per questa causa; ideo non mi-  
ror, se sete così timido.

Gerof. Mi risoluo d'andar fino à Palazzo per  
udir noua di loro.

Dot. Farai bene; Nam uua interet l'aspet-  
tare qui per serbare la Casa. & questa

Gen. d' Am.

F

gio-

*giovencula, vatenegitur, & sollecita il ritorno.*

**Gerof.** *A Dio, à rivederci, come la luciola.*

**Atim.** *Vatene, e torna presto.*

**Gerof.** *Hora son qui; voglio però veder del mio Perillo, & se lo trovo gli voglio dar un baccio, con la giunta.*

## SCENA OTTAVA.

*Filidoro, Perillo, Florio, Anadea.*

**Per.** *E Possibil questo che m'hai narrato? E più che vero, l'ho veduto io con questi occhi?*

**Filid.** *A me non può capir nell'animo cosa tale; Vieni qui, vateni subito, & vedi se trovi alcuno, ilqual ti confermi questo. & torna subito.*

**Per.** *Se l'ho veduto io stesso; A chi domanderò me darà la burla, dicendo tu l'hai veduto con propri occhi, & lo vai dimandando: T'assomigli a quello, ilqual era à Caval dell' Asino, & lo cercava.*

**Filid.** *Vatene, & fammi tanto favore di certificarti per altra via.*

**Per.** *Anderò; ma son sicuro il caso esser tale.*

**Filid.** *Se questo è vero, son necessitato lenargli la vita, laqual deuea lenargli il Carnefice.*

**Flor.** *Andiamo sorella ch'hor hora saremo à Casa sua; ò Cielo favorisci il mio disegno; ma eccolo.*

*Filid.*

Filid. Se non m'irganna la vista: Quello, il-  
qual da quella parte viene è il traistore;  
Abinfame pon man à quella spada, ch'-  
hor hora ti priuo di vita.

Flor. Ch'io contra quello che mi diè la vita,  
sfodri l'armi non lo debbo fare, più tosto  
lascerò la vita donatami; & però ecco-  
mi a' piedi vostri.

Filid. Ahime sono affossinato; Quella è Ana-  
dea; Ahime ah! fortuna, comepassa  
questo negotio; leuàteui signor d'onde tan-  
ta humiltà. & per qual causa fin in Ca-  
sa mia, m'usate tanta violenza, superan-  
do le mie forze con quella generosa, risse-  
lutione.

Flor. Se voi Signor Filidoro con la nobiltà vo-  
stra. & con la generosità dell'inuito ani-  
mo vostro hauete superato, quanto può ge-  
neroso cor superare in questo mondo, qual  
segno potetà mostrar di gratitudine verso  
la magnanimità vostra di venir con  
quella vita che mi hauete saluata dalla  
giustitia. & con la vita di questa mia  
pouera sorella, laquale s'era risolta di  
finire se succedeva la morte mia; questa  
vita adunque serbate in un tempo della  
sua vita siamoper essor sempre in serui-  
tio suo, & l'honor nostro ponendone le sue  
mani gli offeriamo la libertà la vita. &  
l'honore, ner hauendoci l'inimica fortu-  
na altrò lasciato che questo. & come  
schiaui viver intendiamo.

**Fil.** Hor impari ogn' uno à creder à seruo alcuno non mancò già un ponto che per le parole del mio seruitore non habbi commesso error tale, che mai più sarei vissuto contento; in somma bisogna confessare non hauer li patroni maggiori nemici della propria seruitù; Quelli del continuo ci insidiano la vita, la robba, & l'honore; & quando giouano il Patron in qualche conto, si gloriano; & vanno festosi; se alla volte uogliono il suo Patrono periculare per qualche disgratia, cercano di farlo compitarsi uero precipitare; se ci è qualche serua in casa, la tirano à sua deuotione; acciò l'aiuti à rubbare, & quella per esser ella istessa natura, è facile inclinarsi, & pur che gli scuota la pelliça, sà quanto desidera, delle cose di casa poi ne sono patroni più di noi; se à caso accade habbi la moglie alquanto agierosa, & facile à tor à piggione; non varcano molti giorni che accoppiano un paio di corna in Capo al suo gratiosissimo patrono, & quanto più è amato il seruo dal Patrono, egli tanto più lo tradisce, lo affossina; in fine non si può trouar maggior nemici della seruitù; Questi hanno tutti gli gradi di forsantaria: sono ladri, vassiani, ribaldi, affossini; O mi dirà alcuno la scia gli buoni, i che sono costretti & che non gli offendono.

**Per.** Oò che veggio, che odo: Florio è qui con la

*La sorella, & non è morta, an Signora non  
fete adunque morta?*

**Filid.** *Ab traditor di feale, sei quì ne? Hora ti  
vò far pagar il fio.*

**Per.** *A me Signor perche? uh, uh, pouero Perillo  
non fare Signore Signore uh, uh, qual man  
camento he fatto?*

**Filid.** *Non fai quelle bñe fattion? & qual cosa  
non hai operato sgratiato per far mi cre-  
der le tue parole. & he quasi commesso  
cosa contra l'honor. & la vita mia, uenì  
quì fo, tante infeme hai tu veduto con  
quelli occhi da spiritato morir per mano  
del fratello la Signora Anadeca ne?*

**Per.** *Aiutatemi Signora che mi saluarò dietro  
di voi.*

**Filid.** *Passa quì ubriaco dimmi? dimmi tra-  
ditore?*

**Per.** *Abi, abi caro Signore s'ero ubriaco Per-  
che prestarmi fede? in vero à me par-se  
morta, mentre la viddi in terra.*

**Fili l.** *Ancora parli lingua fracida di?*

**Per.** *Abime con il pugnale parate voi questo  
colpo Signora perche è altro che basta-  
ne.*

**Fior.** *Perdoni V. S. à Perillo, ilqual cadendo  
nell'abbracciar mia sorella, ella tramor-  
tita cadendo la giudicò morta. & lo re-  
ferì per vero.*

**Per.** *Signor si à fe da gentil'huomo, adunque  
V. S. non l'amma? & all'hora?*

**Fior.** *Non lo vedi.*

Pet. Alle volte non discerno molto il vero.

Filid. Passa qui voglio cacciarti gli occhi peccorone.

Pet. Si gli vedrà poi con, quasi lo dissi.

Filid. Ah ladro.

Pet. Ajuto. Ajuto abi.

Flor. Perdonatigli Signore in grazia vostra?

Filid. A benche egli meriti mille forse in grazia vostra gli perdono. V'è che hai ventura; riconosci la Vita da questi Vassene.

Pet. Le ringrazio. E v'è à bere, per depor la Paura?

Flor. E quante grazie piovono hoggi dalla abbondanza della virtù sopra di noi vostri servi, E schiavi?

Filid. Non vogliate Signor Florio con tanta Humiltà far parer un picciot favor così importante che inuitando questo cor, quell' Alma mia; Poiche s'è mosso dalla pietà del caso vostro, E dall'amor di questa bonestissima giouine fauorandoci il Cielo con Denari ho recuperato l'amicitia vostra, la qual stimò più de quante val, l'oro, E i tesori del Mondo, E bora è punto hauer voi Signor Florio c'è in luogo di fratello, ch'alla mia destra inuita fin seruo il Caso. E la fortuna Ancella, la qual se à voi leuò l'hauer quello, che serue al corpo tolse, ma quello ch'è Tesoro dell' Alma leuar non vi potè, ben ignudi poteua ridurmi sì, ma il

*il petto vostro mostra d'ardir, ne questa  
dellra sciogherà mai da questa Fede-  
mia.*

**Flor.** Signor mio così benigno, & potente Ora-  
tor mi vi scoprite, come forte nel superar  
ogni mia azione, sì che leuate, & le for-  
ze alla lingua, & l'ardir all'animo così  
vauo m'attrouo dalla grandezza, &  
generosità vostra, però partendo vi lascio  
per andar à nutrirme, che ben n'ho biso-  
gno. & tornerò à seruir la fra tanto sup-  
plisci la sorella cara, che degno Cua-  
lier serui. & di gran merito.

**Anad.** Fratello E' comi promem per seruir la  
fedeltà di questo generoso Cavalier, il  
quale come supera gli altri di Valor, &  
di Prudenza vincendo gli suoi affetti, si  
mostra molto più prudente, & saggio. &  
io seruendolo prometto di superar la fe-  
deltà d'ogn' altra essendo mirata l'one-  
stà mia dalla Prudenza sua.

**Filid.** O quante volte, ò quante Signora Ana-  
dea bramai d'un bel Christallo hauer il  
petto mio, acciò in quello volgendo il  
guardo chiaro veduto haueste quanto a  
bell'ochi vostri quivi s'asconde; O quan-  
te fiate cercai fare del Cor piagato mio,  
& arso messagiera la lingua, ma rimi-  
rando poi la maestà di quel bel volto,  
restai primo a' ardire, quanto colmo d'ar-  
dore, sicche rinuenza, e timor mi poser  
freno. &c.

F 4 Anad.

Anad. S'hauessi potuto con la debbolezza del mio ingegno discernere chi in sdegnoso Cor potesse viver Amore, hauerei mostrato gli honesti pensier miei: ma perche come crudo nemico vi ho sempre tenuto & doue odio s'è Amor regnar non può; TROPPO son affrì nemici.

Filid. Amor è figlio di Marte, & come il Padre amara l'harla stragge, & spesso accende in Amorosì Cor fiamme di sdegno, & pur sotto il vessillo dell'ignudo arciero alle fiate guerreggiano gli amanti.

Anad. Di Quel sdegno, il qual è prodotto d'Amore, il seme è dolce; il frutto Amato, placido il genitor, feroce il figlio, & per tanto Signor vinto dalle antique discordie fin hora mi vi mostrai nemica, hora vinca dalle virtù vostre mi vi son fatta schiava, & mi più dolce vincere in questa seruitù seruendo un così generoso Signore, che se vinesse in libertà di reggio manco ornata, & seruata l'honestà mia volentieri tra mille tormenti viver mi contenterei pur che seruisse voi.

Filid. Il Signor deve hauer così cura dell'honor di serui suoi come del suo stesso, & per tanta Perillo è la?

Per. Son qui signor foto più in Celera?

Filid. Hor via pecora, chiama quà la Signora Drusilla mia Zia, che voglio far cose scer a questa gentil donna qual s'è il debito di honorato Cavalier, vero Amante.

Per.



**Pet.** Fate Signor richiorbo.

**Drul.** Obee è?

**Pet.** Signora Drusilla; il signor la chiama.

**Drul.** Eccomi pronta Signor Filidoro? che mi comandi. V. S.?

**Filid.** Signora Zia; qui sta, la qual qui in disparte si sta pensosa e consegna, fin tanto ch'io torno. Tenetela cara quanto questa vita, questo Cor, quell' Alma.

**Drul.** O Signora Anadea rallegrami delle sue consolazioni, & godo vederla in quelle mani tante amiche vostre.

**Anad.** Ringrazio V. S. dell' affetto, & la prego ad haver per raccomandata in me quello, che si stima in ogni luogo honorata la Donna; il qual è thesoro in ben nata giuine; Poiche se fortuna m'ha condotta schiava di questo honorato Cavalliere, il corpo è suo, ma l' Alma men soggiace à fortuna, ne ad altri, ch' al Cielo soggetta può essere.

**Drul.** Non dubitate Signora che sarete salva, quanto foste nelle braccia di vostra Madre; enriama.

**Anad.** Entrate: che vi seguo, non tume di violenza: chi sà morire; ma f-rò prima morir la Causa de mia morte.



## S C E N A N O N A.

Filidoro . Perillo . Rombetto , Florio , Dottor.

**V** Attene subito Perillo dal Signor Governatore , sai da quel vecchione Venetiano . & digli per parte mia , che venghi subito à trovarmi . & poi lena Drusi la con quelle alare giunine . & con ducilo qui .

**Pet.** Finche la cosa stana nel Venetiano me la lasciauò passare ; ma l'haner cura de femine , il Ciel me ne guardi , varrei più tosto gouernar un chiappo di Ocche che una femina sola ; l'ocche non offendono se non all'orecchie ; mà la femina ruina tutta la persona , ella è più garulla del Pocche più ostinata della Mula , più volubile della Foglia ; segue chi la fugge , & ama chi la spazza , se che non voglio questo intrico .

**Filid.** Deb sciagurato non sai questo esserne me peranco , di che dubiti se non se fanno le frizioni con la sorgia d'oschina non temer d'altro , Però Vattene che ti refard .

**Pat.** Oh così stà bene ; se V. S. mi fa segurtà m'acqueto .

**Filid.** Si come l'oro del bidè potuta mezo ch' al mondo se troua & à nostri giorni è l'più  
*stima* sta di qualunque cosa : cose appressa  
*di*

*Di me è di maggior stima la libertà.  
 & honore di quanto thesoro può far il  
 mondo, se questo è vero come verissimo lo  
 tengo, quanto son io superato dal Signor  
 Florio, il qual io hò liberato sì con Oro,  
 ma lui superandomi m'ha ricomprato  
 con libertà. & honore, adunque io gli  
 debbo esser schiavo, & non lui servir me  
 come, che farò dunque?*

**Romb.** O Perillo dove trouaremo el vostro Pa-  
 tron caro fratello?

**Per.** Sarà di qui interno; ma eccolo apunto.

**Romb.** O mio Signor Caro: Ve saludo che me  
 comanda la Signoria Vostra?

**Filid.** O Parran mio voi siate il ben venuto,  
 l'ho mandata ad incomodare, acciò veg-  
 ga l'effetto ch'hanuran partorito gli dena-  
 ri presentatiui.

**Romb.** Son quà tutto pronto per seruir la caro  
 Signor.

**Filid.** Ma in gratia V. S. mi dichi in cortesia  
 fin che giomghino gli altri: Qual merita  
 più quello, il qual dona un thesoro all'a-  
 mico, è quello, che gli offerisce l'honor, &  
 la libertà.

**Romb.** Per el mio puoco giuditio ne ghe trouo  
 paragon, perche l'Oro è'l thesoro se sotto-  
 posto alla fortuna, e alla Sorte, ma l'ho-  
 nor, & la libertà, ne con Oro, ne con ar-  
 gento ma solo con la Viriù, laqual se in-  
 efferribile, & con el sangue, & con la  
 vita, el se conserva.

**Pet.** O questo non ; l'oro a me piace più, io ho tante virtù quante el mondo là ; non ho mai acquistato un soldo, e sì son seruo per acquistar honor & libertà.

**Romb.** Te basta à ti che le to Virtù te conserva seruitor de sto Zenil homo, el qual te dà da magnar.

**Filid.** La sua opinione mi leua al sicuro . & per ciò in questo contrasto voglio la vega il successo ; Hor via seguitaci con quelle donne.

**Pet.** Le farò hor hora venire, andati pure à se che non voglio andar con femine , le dirò, che vadino di quà & auiaromi auanti da vero Soldato ; Signore sete all'ordine d'quanto sete lunghe à polirci ; Andiamo.

**Drus.** Et doue ?

**Pet.** Seguita per questa strada sino trouiate il Signor Filidoro, & io anderò, di quà per gionger prima , & andando farò certo negotio.

**Drus.** Andiamo Signora Anadeta.

**Anad.** Eccomi pronta per seruir. V.S. la vadi adunque.

**Drus.** Non figlia tocca alla gioventù a camminare inanti, però auiateui di quà.

**Anad.** Andiamo poiche à me tocca l'obedire.

Q V I N T O. 173

S C E N A D E C I M A.

Gerofila, Perillo.

**O** Che s'ij benedetto, quanto mi fai desiderare questa tua bella faccia, il mio Periletto caro; m' ai resuscitata con questa rasiatina m' hai dato: Dove andai furbetto da qualche giuocanata, ne?

Per. Non da gentil huomo, Cor mio, si dirò andauo per condur la Zia del mio Patrono dal Signor Florio tuo.

Gerof. Et che vogliono da lui? dimmi Caro bene mio.

Per. Non s'è altro per il bene che ti voglio.

Gerof. Doueni dire che me vuoi, perche il mio è bene amandosi più di me medesima.

Per. Anzi il mio è vero amore, che ti dà tutto il mio per mezzo il tuo, hor vedi.

Gerof. O giotto sempre parli con la malitia in bocca a Dio, voglio andare ad auisar: ne il Signor Florio.

Per. Vateni perche gli veggo venir di là.

Gerof. Vò, mà non tardar tanto à lasciarsi godere.

Per. Nò, nò non dubitare.

## SCENA VNDECIMA.

Filidoro, Rombetto, Florio, Gerosila.

**H** Aueti hora inteso quanto ha opera  
to il Signor Florio verso di me!  
**Romb.** V'hò inteso ogni cosa, da homo da ben,  
che se non s'ha mostrà generosa l'altra  
non se un'acha.

**Geros.** Signor Florio al sicuro hor hora il Si  
gnor Filidoro sarà qui; son venuta volan  
do, & entrài per la porta del giardino  
per non esser veduta.

**Flor.** Chi ra detto questo?

**Geros.** Lo sò sicuro.

**Flor.** Voglia incontrarlo subito; però và in  
casa?

**Filid.** Eccola à se alla volta vostra Signor Flo  
rio qual più felice incontro di questo, s'e  
rimo inviati qui con il Signor Secretario  
per ritrovarvi in casa, & qui vi incon  
triarno.

**Romb.** Signor Florio caro son pur alliegro per  
ste vostre consolation.

**Flor.** Signor Filidoro abbracciarò questo come  
padre. Poesiache mai lo p'ghero de famo  
ri fattimi, ne all' generosità vostra po  
trassi un' vngaglier altra; però torno a  
dire d' essereti s' hiano fin mi sarà, con  
essa quella vita, & mia sorella vive  
rà.

**Fil.**

**Filid.** *Acquistate Signor Florio quelle cerimonie, poiche hor hora son per far conoscer al mondo quanto m'astroui vinto dalla nobiltà dell'animo vostro. & dall'Amor della Signora vostra sorella, laqual' hora appunto compare qui con mia Zia, & da casa sua vergo anco uscire la Signora Amila Con la vostra serua.*

**Flor.** *A qual maggior dimostrazione potete far mi della nobiltà, & generosità dell'animo vostro di quella hauete dimostrato mentre erimmo nemici? che hora essendo amici ogn'uno à gara può con la sua Virtù mostrarsi grato, mà all' hora.*

**Filid.** *Pongasi hermai fine alle parole, & con la opere confermissi questa pace, & generosa Vnionè leuando la Signora Anadea d'ogni sospetto; appressatemi Signora. & degnandoni aggiungere la vostra alla mia destra in segno di pace prima, & poi di matrimonio, ch'altro non d'fidera questo Core.*

**Anad.** *Nè la Crudeltà usatà verso di voi Signor nel odio che gli portaua miritaua no riceuessi dalla sua nobiltà altro ch'odio & mortezza quella, il qua' e nasce nobilmente, & vine virtuosamente, non può se non operando bene mostrar quell'a generosità che gli è inestata infm dalla Nascita, & dalle virtuosè sue qualità le quali lo fanno conoscere al mondo vero huomo & perciò Signor questa mia destra*

confermando il suo desiderio, vi dedica  
l'anima, & cor mio, & in confirmation  
di ciò l'abbraccio come serua, & bono-  
ro.

Filid. Et io vi abbraccio, & baccio come Cara  
sposa, Anima mia, & voi Signor Florio  
come caro fratello abbraccio & stringo,  
& quando la Signora Armilla si contem-  
tasse vorrei farla sua Consorte.

Armil. Io altro non bramo.

Flor. Ne io altro desio.

Filid. Abbracciatevi adunque.

Flor. Eccoci abbracciati.

Dor. O quanto à tempo giungo per congratu-  
larmi con tutti voi figlioli Carissimi ec-  
cè enim adsum, & vi pugno in hoc Se-  
culo gli anni di N. Sore, la fecondità  
di prole di Priamo Rex de Illo, sed &  
rè Drusilla mi, come Hai così suspet-  
tando cotante Nuptie invida di non  
esser ancor in sponsa? Vuoi tu accopular-  
si con la mia scientia. Con licenza però  
d. l. Signor Filidoro mio.

Drus. Qual miglior suono poteuami venir al-  
l'orecchie che un par vostro si degni di  
me.

Filid. Mi contento.

Pec. Et io con sua gratia m'appigliarò alla  
giunta: Signora Gerofila vi degnate  
d'un par mio?

Gerof. Signor sì quando si conueni il patron  
mio.

Flo.



**Hor.** Mi contento; ma ecco il Capitano dalla Pace.

**Cap.** Signor Dottore ero venuto per contar gli danari alla Signora Anadea per il negozio V. S. sà.

**Anad.** Tenetemi pur gli vostri denari. Et appendendogli al Cello andatevi affogare con loro Capitano degno da dar l'assalto ad una squadra de' sassi.

**Dott.** In Vanum ve affasticate Capitano de centauri, di quali sono se mi homimer, sed tutti bestie come Voi.

**Romb.** Hauemo fatto senza i vostri denari stangon da drezzar con i pie. sanu denti da masenar per un Marchetto van somma de giande al mio Porchetto?

**Geros.** An signor Capitano sete voi quello, il qual con un starnuto fece cader le piramidi di Egitto? andate ad appender gli vostri danari all'arma da Chà barbaro; faccia della stronadura dell'Hebreo.

**Pet.** O Signor Capitano sete qui con quei occhi, liquali inuitano i Cornacchioni che vengano a far d'essi duo bocconi, andate con vostri denari a sepelirvi.

**Cap.** Con un par mio si ragiona in questo modo, vi sfido in Camiscia à spada. Et stocco sopra la strada di Pineda, Et monti euganei, uno, o dua, o pur venite quanti sere.

**Pet.** Ecco ch'io accetto la disfida, Et vi do questa per capparra.

Ge.

Gerof. *Và correndo il Paltrone che pœ hab-  
bo je ali.*

Pec. *Lascia ch' vadi, presto, presto aggiungerà  
alle forche: andiaman noi con questi no-  
stri Patroni. Or se a questi nostri signori  
Piacessi venir a queste poveranozze gli  
inuitiamo con patto, che ogni uno ven-  
ghi con la sua signora acciò non dý te  
martella à quelli innamorati volete ve-  
nir, se ò non t'ò, dateci segno almeno  
che questa fatica vi dý Piaccima.*

IL FINE.



